

«تفال» الفواصين المائدين من رحلة الفصوص في احياء الذكرى الرابعة

المزروعي: احياء الفصوص عمل تربوي يعود الشباب على الطاعة والنظام في اجواء تراثية النوخة رجب: رجال الرعيل الاول من النواخذة كانوا خير عون للشباب

هو احد النواخذة الشباب الذين اكلهم هذه السنة تحمل مسؤولية احياء الفصوص في هذه الرحلة كانت ناجحة ولم تواجه أية مشاكل مشيدا بتعاون الفواصين المشاركين. وتوجه بالشكر لحضرة صاحب السمو أمير البلاد وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء على دعمهما الدائم والمستمر لهذه الرحلات

دول مجلس التعاون الخليجي في الكويت وجمع من الاهالي المشاركين. واكد وكيل وزارة الشؤون المساعد عبدالرحمن المزروعي ان نجاح هذه الفصوص يعد دافعا واضحا على رغبة الشباب في التعرف على ماضي اباؤهم واجدادهم واستمدانهم للتضحية بالحياء المرفهة من اجل اكتساب

وصراعهم مع البحر. واقام للمائدين حفل استقبال في النادي البحري الرياضي برعاية وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح الذي اثنى على وكيل وزارة الشؤون المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن المزروعي. وشارك في حفل الاستقبال عدد من المسؤولين وسفراء

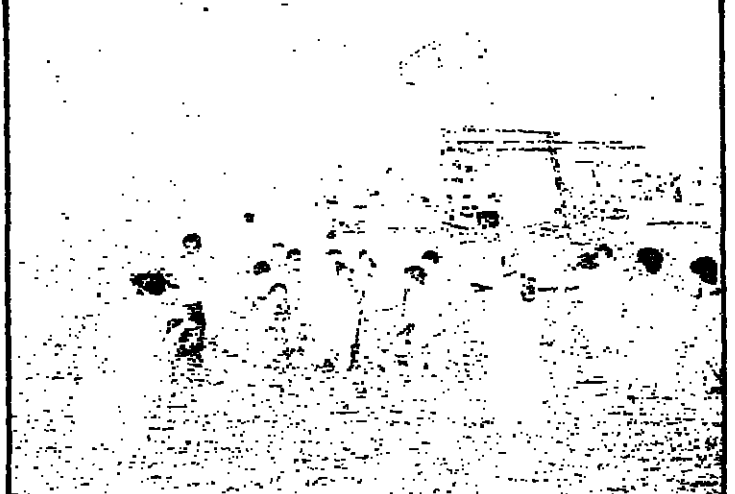
كتبت رافت توما عاد المشاركون في رحلة احياء ذكرى الفصوص الرابعة مساء أمس الاول بعد انتهاء الرحلة في يوم القفال التي استمرت اثني عشر يوما. وجسدت الرحلة احدي صور كويت الماضي التي تجلت في احياء كفاف الابرار والأجداد

بصرة

«ط»رارة ذرية»

الطراوة باللهجة الكويتية تعني «التسول» ويا لها «من مال الله يا كريم» كلمة تقال من محتاج الى صاحب المال وأغلب «الطراوة» أو الشحاذين كبار في السن أو أصحاب «عاهة» لذلك نجد أغلب أماكن تواجدهم «عند المساجد» هذا المظهر المألوف موجود في البلاد العربية ويكثر على مر السنين والمصور بل والقرون ويتجه الفرد المسلم الى توزيع «الصدقة» على فقراء المساجد والمسلمين لينال رضا الله في توزيع كربة أخيه المسلم ومن فرج كربة فرج الله عنه مائة كربة من كرب يوم القيامة. لذلك كثير المحسنون في بلاد الاسلام والهدف الطاعة الربانية الخاصة ولكن هذه الايام بدأت القوانين يمنع «المسولين» لأن منظر المتسول أصبح منظرا غير «حضاري» ومخزيا في نفس الوقت كما ان مستوى المعيشة قد ارتفع عند أغلب البشر من عباد الله «هذا من فضل ربي» ونعم بالله الكريم الرازق المعطي ولكن لكل بشر على وجه الأرض ظروفه الخاصة والمالية. لذلك التجأ البعض الى «الطراوة» أو التسول ولكن بطريقة «ذرية» والذرية باللهجة الكويتية «النوق» والآن «اي يتسول الفرد بطريقة موكبة دون ان يشترك فيه «يتسول» وهذا ما رأيته في مدينة مونتريخ» عاصمة اقليم بافاريا بالمانيا الغربية في مارينا «Plaza» «السنتر» المركز الرئيسي للتسوق وهو عبارة عن سوق كبير «مبسط» مليء «بالمغاريات والبوتيكات» وخصص للتسول على الاقدام وتجمع فيه منعا باتا «السائيات» وتوايها وتجد المتسولين وأغلبهم من الطلبة الذين يدرسون بالجامعات الألمانية يقومون بعمليات في غاية الخفة والطراوة لتجذب أنظار المشاهدين «مقابل بضعة ماركات» يضعها الفرد وهو يضحك من كثرة ما شاهد من تمثيلات وعروض بهلوانية وحركات مضحكة. وأتني لو ان مقام مثل هذا «السنتر» في «ساحة الصفاة» حتى يمارس التسول والمحتاج هوايات عديدة يراها الجميع وبهذا يفيد ويستفيد. وخاصة الطلبة المحتاجين ولدينا أنواع راقية من الاستعراضات في ساحة الصفاة «كالزفان» والزفان رقص شعبي «تخصص رجال» حتى التفرقة في الرقص موجودة في بلادنا العربية. أكثر شيء لفت نظري في هذه الساحة «حرية الرأي» والقول والكلمة. المهم «السلم» والمشاغبة» وصغى ولا تصق. لا تدخل ولا حازات ولا شالية. انها الحياة الحرة. والجميع يسير «والهدف حب الوطن والمحافظة عليه».

غنيمة الفهد



أبناء الفواصين يشاركون الفواصين فرحة المودة

الفواصين يحملون حماد الرحلة

التي كان لها الاثر الطيب في نفوس الشباب الفواصين. واشاد بالنواخذة القماء الذين قاموا بتدريب الشباب حتى يتعلموا كيفية ادارة السفن من بداية الرحلة حتى نهايتها مؤكدا ان ما تعلموه خلال الرحلة السابقة كانت لها نتائج ملموسة على ارض الواقع.

اما «الجمعي» علي السبيعي الذي كان على نفس الحمل وهو ايضا من الشباب الذين اكلهم هذه السنة فقد اثنى على العمل وفوتربيت واعاد الحمل وقيادة الفواصين خلال الرحلة فدعا الشباب الى الاشتراك في هذه الرحلات لانها تتيح لهم تعلم الاعتماد على النفس بعيدا عن حياة الترف والرفاهية والعيش في اجواء الحياة الصعبة التي كان يعيشها اباؤهم.

وحث المزروعي اولياء الامور على تشجيع ابنائهم لاشتراك في هذه الرحلات لانها تعلمهم الاعتماد على النفس وتحمل المشاق. وشكر وكيل النادي البحري على تنظيمه هذه الرحلات التي لاقت استحسان الجميع وعلى رأسهم حضرة صاحب السمو أمير البلاد والذي وفر كل دعم ممكن حيث اهدى السفن وقم كل التجهيزات لاجل هذه الرحلات على مدى السنوات الاربعة الماضية.

واشاد المشرف العام لحياء احياء ذكرى الفصوص الرابع النوخة حسن رجب بالرعاية الكريمة لوزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وبالدعم الكبير الذي حظي به مهرجان احياء احياء ذكرى الفصوص من وزارة الشؤون ومن وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن المزروعي الى جانب دعم بقية الوزارات والمؤسسات الحكومية والاهلية.

التي كان لها الاثر الطيب في نفوس الشباب الفواصين. واشاد بالنواخذة القماء الذين قاموا بتدريب الشباب حتى يتعلموا كيفية ادارة السفن من بداية الرحلة حتى نهايتها مؤكدا ان ما تعلموه خلال الرحلة السابقة كانت لها نتائج ملموسة على ارض الواقع.

اما «الجمعي» علي السبيعي الذي كان على نفس الحمل وهو ايضا من الشباب الذين اكلهم هذه السنة فقد اثنى على العمل وفوتربيت واعاد الحمل وقيادة الفواصين خلال الرحلة فدعا الشباب الى الاشتراك في هذه الرحلات لانها تتيح لهم تعلم الاعتماد على النفس بعيدا عن حياة الترف والرفاهية والعيش في اجواء الحياة الصعبة التي كان يعيشها اباؤهم.

وحث المزروعي اولياء الامور على تشجيع ابنائهم لاشتراك في هذه الرحلات لانها تعلمهم الاعتماد على النفس وتحمل المشاق. وشكر وكيل النادي البحري على تنظيمه هذه الرحلات التي لاقت استحسان الجميع وعلى رأسهم حضرة صاحب السمو أمير البلاد والذي وفر كل دعم ممكن حيث اهدى السفن وقم كل التجهيزات لاجل هذه الرحلات على مدى السنوات الاربعة الماضية.

واشاد المشرف العام لحياء احياء ذكرى الفصوص الرابع النوخة حسن رجب بالرعاية الكريمة لوزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وبالدعم الكبير الذي حظي به مهرجان احياء احياء ذكرى الفصوص من وزارة الشؤون ومن وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن المزروعي الى جانب دعم بقية الوزارات والمؤسسات الحكومية والاهلية.

التي كان لها الاثر الطيب في نفوس الشباب الفواصين. واشاد بالنواخذة القماء الذين قاموا بتدريب الشباب حتى يتعلموا كيفية ادارة السفن من بداية الرحلة حتى نهايتها مؤكدا ان ما تعلموه خلال الرحلة السابقة كانت لها نتائج ملموسة على ارض الواقع.

اما «الجمعي» علي السبيعي الذي كان على نفس الحمل وهو ايضا من الشباب الذين اكلهم هذه السنة فقد اثنى على العمل وفوتربيت واعاد الحمل وقيادة الفواصين خلال الرحلة فدعا الشباب الى الاشتراك في هذه الرحلات لانها تتيح لهم تعلم الاعتماد على النفس بعيدا عن حياة الترف والرفاهية والعيش في اجواء الحياة الصعبة التي كان يعيشها اباؤهم.

وحث المزروعي اولياء الامور على تشجيع ابنائهم لاشتراك في هذه الرحلات لانها تعلمهم الاعتماد على النفس وتحمل المشاق. وشكر وكيل النادي البحري على تنظيمه هذه الرحلات التي لاقت استحسان الجميع وعلى رأسهم حضرة صاحب السمو أمير البلاد والذي وفر كل دعم ممكن حيث اهدى السفن وقم كل التجهيزات لاجل هذه الرحلات على مدى السنوات الاربعة الماضية.

واشاد المشرف العام لحياء احياء ذكرى الفصوص الرابع النوخة حسن رجب بالرعاية الكريمة لوزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وبالدعم الكبير الذي حظي به مهرجان احياء احياء ذكرى الفصوص من وزارة الشؤون ومن وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن المزروعي الى جانب دعم بقية الوزارات والمؤسسات الحكومية والاهلية.

التي كان لها الاثر الطيب في نفوس الشباب الفواصين. واشاد بالنواخذة القماء الذين قاموا بتدريب الشباب حتى يتعلموا كيفية ادارة السفن من بداية الرحلة حتى نهايتها مؤكدا ان ما تعلموه خلال الرحلة السابقة كانت لها نتائج ملموسة على ارض الواقع.

اما «الجمعي» علي السبيعي الذي كان على نفس الحمل وهو ايضا من الشباب الذين اكلهم هذه السنة فقد اثنى على العمل وفوتربيت واعاد الحمل وقيادة الفواصين خلال الرحلة فدعا الشباب الى الاشتراك في هذه الرحلات لانها تتيح لهم تعلم الاعتماد على النفس بعيدا عن حياة الترف والرفاهية والعيش في اجواء الحياة الصعبة التي كان يعيشها اباؤهم.

وحث المزروعي اولياء الامور على تشجيع ابنائهم لاشتراك في هذه الرحلات لانها تعلمهم الاعتماد على النفس وتحمل المشاق. وشكر وكيل النادي البحري على تنظيمه هذه الرحلات التي لاقت استحسان الجميع وعلى رأسهم حضرة صاحب السمو أمير البلاد والذي وفر كل دعم ممكن حيث اهدى السفن وقم كل التجهيزات لاجل هذه الرحلات على مدى السنوات الاربعة الماضية.

واشاد المشرف العام لحياء احياء ذكرى الفصوص الرابع النوخة حسن رجب بالرعاية الكريمة لوزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وبالدعم الكبير الذي حظي به مهرجان احياء احياء ذكرى الفصوص من وزارة الشؤون ومن وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن المزروعي الى جانب دعم بقية الوزارات والمؤسسات الحكومية والاهلية.

التي كان لها الاثر الطيب في نفوس الشباب الفواصين. واشاد بالنواخذة القماء الذين قاموا بتدريب الشباب حتى يتعلموا كيفية ادارة السفن من بداية الرحلة حتى نهايتها مؤكدا ان ما تعلموه خلال الرحلة السابقة كانت لها نتائج ملموسة على ارض الواقع.

اما «الجمعي» علي السبيعي الذي كان على نفس الحمل وهو ايضا من الشباب الذين اكلهم هذه السنة فقد اثنى على العمل وفوتربيت واعاد الحمل وقيادة الفواصين خلال الرحلة فدعا الشباب الى الاشتراك في هذه الرحلات لانها تتيح لهم تعلم الاعتماد على النفس بعيدا عن حياة الترف والرفاهية والعيش في اجواء الحياة الصعبة التي كان يعيشها اباؤهم.

وحث المزروعي اولياء الامور على تشجيع ابنائهم لاشتراك في هذه الرحلات لانها تعلمهم الاعتماد على النفس وتحمل المشاق. وشكر وكيل النادي البحري على تنظيمه هذه الرحلات التي لاقت استحسان الجميع وعلى رأسهم حضرة صاحب السمو أمير البلاد والذي وفر كل دعم ممكن حيث اهدى السفن وقم كل التجهيزات لاجل هذه الرحلات على مدى السنوات الاربعة الماضية.

واشاد المشرف العام لحياء احياء ذكرى الفصوص الرابع النوخة حسن رجب بالرعاية الكريمة لوزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وبالدعم الكبير الذي حظي به مهرجان احياء احياء ذكرى الفصوص من وزارة الشؤون ومن وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن المزروعي الى جانب دعم بقية الوزارات والمؤسسات الحكومية والاهلية.

التي كان لها الاثر الطيب في نفوس الشباب الفواصين. واشاد بالنواخذة القماء الذين قاموا بتدريب الشباب حتى يتعلموا كيفية ادارة السفن من بداية الرحلة حتى نهايتها مؤكدا ان ما تعلموه خلال الرحلة السابقة كانت لها نتائج ملموسة على ارض الواقع.

اما «الجمعي» علي السبيعي الذي كان على نفس الحمل وهو ايضا من الشباب الذين اكلهم هذه السنة فقد اثنى على العمل وفوتربيت واعاد الحمل وقيادة الفواصين خلال الرحلة فدعا الشباب الى الاشتراك في هذه الرحلات لانها تتيح لهم تعلم الاعتماد على النفس بعيدا عن حياة الترف والرفاهية والعيش في اجواء الحياة الصعبة التي كان يعيشها اباؤهم.

وحث المزروعي اولياء الامور على تشجيع ابنائهم لاشتراك في هذه الرحلات لانها تعلمهم الاعتماد على النفس وتحمل المشاق. وشكر وكيل النادي البحري على تنظيمه هذه الرحلات التي لاقت استحسان الجميع وعلى رأسهم حضرة صاحب السمو أمير البلاد والذي وفر كل دعم ممكن حيث اهدى السفن وقم كل التجهيزات لاجل هذه الرحلات على مدى السنوات الاربعة الماضية.

واشاد المشرف العام لحياء احياء ذكرى الفصوص الرابع النوخة حسن رجب بالرعاية الكريمة لوزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وبالدعم الكبير الذي حظي به مهرجان احياء احياء ذكرى الفصوص من وزارة الشؤون ومن وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن المزروعي الى جانب دعم بقية الوزارات والمؤسسات الحكومية والاهلية.

التي كان لها الاثر الطيب في نفوس الشباب الفواصين. واشاد بالنواخذة القماء الذين قاموا بتدريب الشباب حتى يتعلموا كيفية ادارة السفن من بداية الرحلة حتى نهايتها مؤكدا ان ما تعلموه خلال الرحلة السابقة كانت لها نتائج ملموسة على ارض الواقع.

اما «الجمعي» علي السبيعي الذي كان على نفس الحمل وهو ايضا من الشباب الذين اكلهم هذه السنة فقد اثنى على العمل وفوتربيت واعاد الحمل وقيادة الفواصين خلال الرحلة فدعا الشباب الى الاشتراك في هذه الرحلات لانها تتيح لهم تعلم الاعتماد على النفس بعيدا عن حياة الترف والرفاهية والعيش في اجواء الحياة الصعبة التي كان يعيشها اباؤهم.

وحث المزروعي اولياء الامور على تشجيع ابنائهم لاشتراك في هذه الرحلات لانها تعلمهم الاعتماد على النفس وتحمل المشاق. وشكر وكيل النادي البحري على تنظيمه هذه الرحلات التي لاقت استحسان الجميع وعلى رأسهم حضرة صاحب السمو أمير البلاد والذي وفر كل دعم ممكن حيث اهدى السفن وقم كل التجهيزات لاجل هذه الرحلات على مدى السنوات الاربعة الماضية.

واشاد المشرف العام لحياء احياء ذكرى الفصوص الرابع النوخة حسن رجب بالرعاية الكريمة لوزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وبالدعم الكبير الذي حظي به مهرجان احياء احياء ذكرى الفصوص من وزارة الشؤون ومن وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن المزروعي الى جانب دعم بقية الوزارات والمؤسسات الحكومية والاهلية.

التي كان لها الاثر الطيب في نفوس الشباب الفواصين. واشاد بالنواخذة القماء الذين قاموا بتدريب الشباب حتى يتعلموا كيفية ادارة السفن من بداية الرحلة حتى نهايتها مؤكدا ان ما تعلموه خلال الرحلة السابقة كانت لها نتائج ملموسة على ارض الواقع.

اما «الجمعي» علي السبيعي الذي كان على نفس الحمل وهو ايضا من الشباب الذين اكلهم هذه السنة فقد اثنى على العمل وفوتربيت واعاد الحمل وقيادة الفواصين خلال الرحلة فدعا الشباب الى الاشتراك في هذه الرحلات لانها تتيح لهم تعلم الاعتماد على النفس بعيدا عن حياة الترف والرفاهية والعيش في اجواء الحياة الصعبة التي كان يعيشها اباؤهم.

وحث المزروعي اولياء الامور على تشجيع ابنائهم لاشتراك في هذه الرحلات لانها تعلمهم الاعتماد على النفس وتحمل المشاق. وشكر وكيل النادي البحري على تنظيمه هذه الرحلات التي لاقت استحسان الجميع وعلى رأسهم حضرة صاحب السمو أمير البلاد والذي وفر كل دعم ممكن حيث اهدى السفن وقم كل التجهيزات لاجل هذه الرحلات على مدى السنوات الاربعة الماضية.

واشاد المشرف العام لحياء احياء ذكرى الفصوص الرابع النوخة حسن رجب بالرعاية الكريمة لوزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وبالدعم الكبير الذي حظي به مهرجان احياء احياء ذكرى الفصوص من وزارة الشؤون ومن وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن المزروعي الى جانب دعم بقية الوزارات والمؤسسات الحكومية والاهلية.

التي كان لها الاثر الطيب في نفوس الشباب الفواصين. واشاد بالنواخذة القماء الذين قاموا بتدريب الشباب حتى يتعلموا كيفية ادارة السفن من بداية الرحلة حتى نهايتها مؤكدا ان ما تعلموه خلال الرحلة السابقة كانت لها نتائج ملموسة على ارض الواقع.

اما «الجمعي» علي السبيعي الذي كان على نفس الحمل وهو ايضا من الشباب الذين اكلهم هذه السنة فقد اثنى على العمل وفوتربيت واعاد الحمل وقيادة الفواصين خلال الرحلة فدعا الشباب الى الاشتراك في هذه الرحلات لانها تتيح لهم تعلم الاعتماد على النفس بعيدا عن حياة الترف والرفاهية والعيش في اجواء الحياة الصعبة التي كان يعيشها اباؤهم.

وحث المزروعي اولياء الامور على تشجيع ابنائهم لاشتراك في هذه الرحلات لانها تعلمهم الاعتماد على النفس وتحمل المشاق. وشكر وكيل النادي البحري على تنظيمه هذه الرحلات التي لاقت استحسان الجميع وعلى رأسهم حضرة صاحب السمو أمير البلاد والذي وفر كل دعم ممكن حيث اهدى السفن وقم كل التجهيزات لاجل هذه الرحلات على مدى السنوات الاربعة الماضية.

واشاد المشرف العام لحياء احياء ذكرى الفصوص الرابع النوخة حسن رجب بالرعاية الكريمة لوزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وبالدعم الكبير الذي حظي به مهرجان احياء احياء ذكرى الفصوص من وزارة الشؤون ومن وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن المزروعي الى جانب دعم بقية الوزارات والمؤسسات الحكومية والاهلية.

التي كان لها الاثر الطيب في نفوس الشباب الفواصين. واشاد بالنواخذة القماء الذين قاموا بتدريب الشباب حتى يتعلموا كيفية ادارة السفن من بداية الرحلة حتى نهايتها مؤكدا ان ما تعلموه خلال الرحلة السابقة كانت لها نتائج ملموسة على ارض الواقع.

اما «الجمعي» علي السبيعي الذي كان على نفس الحمل وهو ايضا من الشباب الذين اكلهم هذه السنة فقد اثنى على العمل وفوتربيت واعاد الحمل وقيادة الفواصين خلال الرحلة فدعا الشباب الى الاشتراك في هذه الرحلات لانها تتيح لهم تعلم الاعتماد على النفس بعيدا عن حياة الترف والرفاهية والعيش في اجواء الحياة الصعبة التي كان يعيشها اباؤهم.

وحث المزروعي اولياء الامور على تشجيع ابنائهم لاشتراك في هذه الرحلات لانها تعلمهم الاعتماد على النفس وتحمل المشاق. وشكر وكيل النادي البحري على تنظيمه هذه الرحلات التي لاقت استحسان الجميع وعلى رأسهم حضرة صاحب السمو أمير البلاد والذي وفر كل دعم ممكن حيث اهدى السفن وقم كل التجهيزات لاجل هذه الرحلات على مدى السنوات الاربعة الماضية.

واشاد المشرف العام لحياء احياء ذكرى الفصوص الرابع النوخة حسن رجب بالرعاية الكريمة لوزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وبالدعم الكبير الذي حظي به مهرجان احياء احياء ذكرى الفصوص من وزارة الشؤون ومن وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن المزروعي الى جانب دعم بقية الوزارات والمؤسسات الحكومية والاهلية.

التي كان لها الاثر الطيب في نفوس الشباب الفواصين. واشاد بالنواخذة القماء الذين قاموا بتدريب الشباب حتى يتعلموا كيفية ادارة السفن من بداية الرحلة حتى نهايتها مؤكدا ان ما تعلموه خلال الرحلة السابقة كانت لها نتائج ملموسة على ارض الواقع.

اما «الجمعي» علي السبيعي الذي كان على نفس الحمل وهو ايضا من الشباب الذين اكلهم هذه السنة فقد اثنى على العمل وفوتربيت واعاد الحمل وقيادة الفواصين خلال الرحلة فدعا الشباب الى الاشتراك في هذه الرحلات لانها تتيح لهم تعلم الاعتماد على النفس بعيدا عن حياة الترف والرفاهية والعيش في اجواء الحياة الصعبة التي كان يعيشها اباؤهم.

وحث المزروعي اولياء الامور على تشجيع ابنائهم لاشتراك في هذه الرحلات لانها تعلمهم الاعتماد على النفس وتحمل المشاق. وشكر وكيل النادي البحري على تنظيمه هذه الرحلات التي لاقت استحسان الجميع وعلى رأسهم حضرة صاحب السمو أمير البلاد والذي وفر كل دعم ممكن حيث اهدى السفن وقم كل التجهيزات لاجل هذه الرحلات على مدى السنوات الاربعة الماضية.

واشاد المشرف العام لحياء احياء ذكرى الفصوص الرابع النوخة حسن رجب بالرعاية الكريمة لوزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وبالدعم الكبير الذي حظي به مهرجان احياء احياء ذكرى الفصوص من وزارة الشؤون ومن وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن المزروعي الى جانب دعم بقية الوزارات والمؤسسات الحكومية والاهلية.

التي كان لها الاثر الطيب في نفوس الشباب الفواصين. واشاد بالنواخذة القماء الذين قاموا بتدريب الشباب حتى يتعلموا كيفية ادارة السفن من بداية الرحلة حتى نهايتها مؤكدا ان ما تعلموه خلال الرحلة السابقة كانت لها نتائج ملموسة على ارض الواقع.

اما «الجمعي» علي السبيعي الذي كان على نفس الحمل وهو ايضا من الشباب الذين اكلهم هذه السنة فقد اثنى على العمل وفوتربيت واعاد الحمل وقيادة الفواصين خلال الرحلة فدعا الشباب الى الاشتراك في هذه الرحلات لانها تتيح لهم تعلم الاعتماد على النفس بعيدا عن حياة الترف والرفاهية والعيش في اجواء الحياة الصعبة التي كان يعيشها اباؤهم.

وحث المزروعي اولياء الامور على تشجيع ابنائهم لاشتراك في هذه الرحلات لانها تعلمهم الاعتماد على النفس وتحمل المشاق. وشكر وكيل النادي البحري على تنظيمه هذه الرحلات التي لاقت استحسان الجميع وعلى رأسهم حضرة صاحب السمو أمير البلاد والذي وفر كل دعم ممكن حيث اهدى السفن وقم كل التجهيزات لاجل هذه الرحلات على مدى السنوات الاربعة الماضية.

واشاد المشرف العام لحياء احياء ذكرى الفصوص الرابع النوخة حسن رجب بالرعاية الكريمة لوزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح وبالدعم الكبير الذي حظي به مهرجان احياء احياء ذكرى الفصوص من وزارة الشؤون ومن وكيل الوزارة المساعد لشؤون الشباب عبدالرحمن المزروعي الى جانب دعم بقية الوزارات والمؤسسات الحكومية والاهلية.

تصوير راشد قطيعة

ان هذه الفكرة التي ينادي بها قضاة البحري فكرة رائدة لانها تدعو الى التمسك بذكرى الابرار والأجداد وتبنيها الى افغان الشباب. وأشار الى ان جميع الفواصين الذين كانوا معه على الحمل كانوا متعاونين بشكل كامل ولم تكن هناك أية مشاكل أثناء الرحلة

الحدث في احياء ذكرى الفصوص الرابع

بدأت رحلة الفصوص لحياء احياء ذكرى الفصوص الرابع في تمام الساعة الثامنة من صباح يوم الاثنين ٧ أغسطس وقد انطلقت ١٢ سفينة فصوص من نوع يوم وينيل وسنوك وجاليوت وشوعي وعلى متنها ١٢٠ شابا وستة نواخذة الى منطقة الخبران.

مارس الشباب ورجال البحر مهنة الفصوص في مناطق عديدة في الخبران وكان الفصوص يبدأ يوميا من بعد صلاة الفجر وحتى صلاة المغرب.

أول مرة يقود الشباب سفن الفصوص من نوع «شوعي» ويملكون حق تسمية «النوخة» لمشاركتهم في الرحلات السابقة وقد استطاع الشباب النواخذة ان يصلوا بالسنن الى الهبات والعمدة بكل اقتدار.

أول مرة تستخدم سفن الفصوص المشاركة في احياء ذكرى الفصوص الرابع كافة اشراعتهم وقد عادت هذه السفن بواسطة الشرايين الرئيسيين لهما وهما الشراع العمود والشراع القمي.

بلغت حصيلة المحار الذي تم جمعه في رحلة الفصوص ٣٣ الف محارة وهي اكبر حصيلة تم جمعها في رحلات الفصوص السابقة وفي زمن قياسي وقد تم الحصول على كمية كبيرة من اللؤلؤ سيعلن عنها بعد فلق جميع المحار وسيهدى اللؤلؤ الى سمو أمير البلاد.

استمرت رحلة الفصوص لحياء احياء ذكرى الفصوص الرابع حتى ١٨ أغسطس ويمتد ١٢ يوما.

اقام النادي ممسكا سبق رحلة الفصوص لتدريب الشباب على فنون الفصوص والسفر واصطياد المحار وقلقه كما اقام مركزا في منطقة الخبران خاصة بسفن الفصوص والفواصين.

قام ولد اعلامي مكون من ٣٧ صبغيا ومصورا بزيارة مركز الفصوص بالخبران ليعي الخسيس والجمعة ١٠/٨/١٩ كما رافقت سفن الفصوص بعثة اعلامية من تلفزيون واداعة الكويت.

أول مرة يوافق شباب الفصوص ستة نواخذة من رجال الرعيل الاول بعد ان استطاع الشباب تولي المسؤولية واكتساب الخبرات الكافية وكان عدد النواخذة المشاركين في احياء ذكرى الفصوص السابق ٢٠ نوخة.

الخطوط الجوية الكويتية KUWAIT AIRWAYS

اعلان عن مناقصة لتوريد مركبات

تعلن مؤسسة (الخطوط الجوية الكويتية) عن طرح مناقصة بالنظر المختوم على الموردين المتخصصين لتوريد مركبات متنوعة وذلك من لديهم كراجات متخصصة بصيانة المركبات والمسجلين لدى لجنة المناقصات والمزايدات في المؤسسة . ويمكن الحصول على وثائق المناقصة من مكتب أمين سر لجنة المناقصات والمزايدات بدائرة التجهيزات والاسكان بالادارة العامة بمطار الكويت الدولي اعتبارا من ١٩٨٩/٨/٢١ بعد الساعة ١٢ ظهرا وفقا لما يلي :

١- تقديم العطاءات بأسعار اجمالية واسفار تفصيلية لكل مادة على حدة وحسب الكميات اذا تطلبت وثائق المناقصة ذلك .

٢- قيمة الوثائق (٥٠) د. ك غير قابلة للرد تدفع لأمين صندوق المؤسسة بموجب ايصال رسمي .

٣- يقدم كل مورد عطاءه متضمنا وثائق المناقصة ومختومة بخاتمه الرسمي على كل صفحة من صفحاته ، وان يرفق الايصال الدال على شراء الوثائق والتأمينات الاولية المنصوص عليها في شروط المناقصة .

٤- اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٩/٤ لدى مكتب أمين سر لجنة المناقصات والمزايدات بدائرة التجهيزات والاسكان .

٥- يجب ان يكون العطاء وكذلك التأمينات الاولية صالحة لمدة «٩٠» يوما اعتبارا من التاريخ المحدد لفرض مقاريف العطاءات .

٦- مدة التوريد هي «٦٠» يوما من تاريخ التوقيع على العقد .

٧- ان التأمينات النهائية هي ١٠٪ من قيمة العقد عند التعاقد .

٨- للمؤسسة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب وفقا لاحكام القرار المالي رقم ٣ لسنة ١٩٨٢ في شأن احكام المناقصات والمزايدات الصادر من مؤسسة

الخطوط الجوية الكويتية

٩- على الموردين غير المسجلين لدى المؤسسة تقديم المستندات الخاصة بالتسجيل قبل شراء وثائق المناقصة .

الفائزة في الولايات المتحدة الامريكية وكندا



انطلقت مؤسسة «جي دي باورز وشركاه» وهي مؤسسة واسعة النطاق لترويج السيارات في الولايات المتحدة - لترويج سيارة الجودة العالية على «نيسان مكسيميا» وذلك انطلاقا من «الولايات المتحدة» التي بدأت ان «مكسيميا» في ايلول تمسكها بشخص من بين ١٠٠ موديل للسيارات التي عرضت في الولايات المتحدة لعام ١٩٨٩

نيسان ماكسيميا

شركة عباس احمد الشواف واخوانه ذ.م.م. - ٥١١٢٥٧٧ - ٥١١٢٥٧١ خطوط ١ الفتح جيل المنطقة الصناعية - شعب ٣١٥٢٧١

دولف لانجبريت
العقرب الأحمر
CORPION

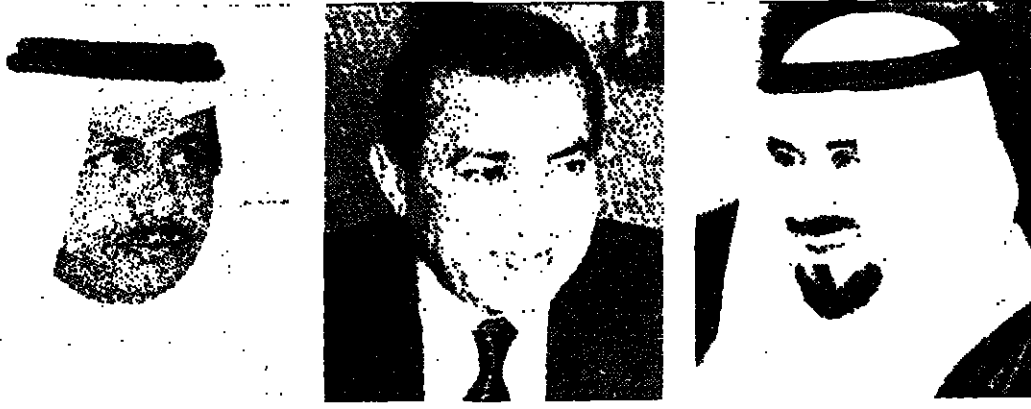
سيدا السالبة
و بنجاح كبير
٦
عادل امام
سيدا
اميرات
المولود

سيدا السيارات
فاز في الفشار
سيدا
الاشاغبات في خطر

اعتبارا من السبت ٨٩/٨/١٩
سيدا المجرى
NOKITA

مشيدا بالعلاقات المتينة بين صاحب السمو والرئيس مبارك

وزير الاعلام: هناك تنسيق وتفهم بين الزعيمين في كثير من القضايا العربية



وزير الاعلام

الرئيس مبارك

صاحب السمو

التجمعات الاقليمية خطوة نحو تحقيق التجمع العربي الشامل العلاقات الكويتية - الايرانية في طريقها نحو التحسن

الاشادة بزيارة سمو الامير للقاهرة

هذا وقد شهدت وكالة انباء الشرق الاوسط على الاهمية التي اكتسبتها الزيارة الرسمية التي سيقوم بها صاحب السمو امير البلاد الى مصر. وقالت انباء الشرق الاوسط ان العلاقات المصرية الكويتية تستحق اهتماما خاصا في ظل الظروف الحالية.

بصفة خاصة والذي من المقرر ان يبدأ العام المقبل.

في شهر مايو الماضي، ويبلغ عدد القروض التي قدمها الصندوق الكويتي للتنمية كمر ثلاثة عشر قرضا بلغت قيمتها ٧٧ مليون دينار كويتي بالإضافة الى المشروعات التي سيقوم الصندوق في تمويلها وهي احلال وتجديد وإعادة تأهيل وحدة درفلة شراطة الصلبي تاهيل السخان وتاهيل وتوسيع مصنع البولستر وتطوير صناعة سكر البندر وخط السكك الحديدية بين القاهرة واسيوط.

تطور العلاقات الكويتية - المصرية

ومن جهة اخرى قال وزير الدولة للتعاون الدولي المصري الدكتور مورييس مكرم الله ان العلاقات المصرية الكويتية من الناحية الاقتصادية تشهد تطورا كبيرا في مختلف المجالات وذلك من مطلق حرص البلدين لدعم وزيادة علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري فيما بينهما.

جاء ذلك في تعليق للوزير المصري امس حول الزيارة التي سيقوم بها امير الكويت سمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح الى مصر في الثامن والعشرين من الشهر الجاري.

واضاف ان المسؤولين في كل من مصر والكويت يملكان الآن من اجل تطوير العلاقات الثنائية والتجاري الذي ينظم علاقات التعاون الاقتصادي بين البلدين بالإضافة الى الاتفاقات الاخرى خاصة ما يتعلق باتفاق تشجيع انتقال رؤوس الأموال والاستثمارات والتفاهية تشجيع حماية الاستثمارات التي تم توقيعها

في الصيف

ذكرى الغوص الرابعة

ما لا شك فيه ان لكل شعوب الارض حاضرها وماضيها .. حاضرها الذي تنظر من خلاله الى مستقبل افضل .. وماضيها الذي تستعيد من خلاله ذكريات الكفاح والصبر والعمل على ما وصلت اليه من حاضر .. ويدل هذا مثلثا الشمسي «التي ما له اول ما له ثاني» على اهمية وجود التراث والذي لولا الماضي ما كان الحاضر. ومن هنا كان الاهتمام بالتراث بما يحمله من اريج الماضي وعبقه الى جيل الحاضر لتواصل الاجيال وتمتد الجذور فيما بين اجيال مضت باجبال قادمة مروراً بالاجيال الحاضرة.

ان احياء ذكرى الغوص الرابعة، بما تحمله من رغبة اميرية سامية لا تعني فقط احياء التراث البحري وتخليد ذكرى الابطاء والاجداد انما تعمد النظرة الثاقبة الى ابد من ذلك بكثير .. انها تقدم درساً من دروس الحياة العملية والعملية لجيل اليوم .. درساً من دروس الكفاح والصبر في المعاناة التي تحملها الابطاء والاجداد لبناء كويت اليوم بكل ما تعيشه من رفاه وطمأنينة .. ان احياء التراث الشمسي بكل لونه واتجاهاته يمثل رافداً لا ينضب له من اجل تعليم الجيل الحاضر كيفية المحافظة على ما يملكه اليوم وتحمل الحياة ويدل كل ما يستطيع، كما فعل الابطاء والاجداد، من حياة افضل لجيل المستقبل .. فكما جاهد الابطاء والاجداد من اجلنا .. لا بد نحن ان نتحمل المسؤولية في توفير حياة افضل للجيل القادمة.

ان احياء ذكرى الغوص الرابعة ذكرى جميلة حملت لنا عبر الماضي ورحيقه، وبكل ما تقدمه لنا من دروس وعبر نتيجتها على تقديم المزيد والافضل.

وعلى انغام «الهولو» و«اليامال» كانت امس رحلة العودة .. وكان «القفال» .. لقد كانت تظاهرة شعبية تراثية نقلت لنا ما تسمو به عاداتنا وتقاليدنا وحياتنا الماضية التي هي اساس حاضرتنا ومستقبلنا ..

لقد تواصل ابناء الكويت اليوم مع ابناء كويت الامس في ظل ايام وليالي الغوص، مما حقق اهداف واهتمامات الرغبة السامية في تجسيد تراثنا الاصيل لاجيال الحاضر والمستقبل .. تحية من القلب لكل من رعى وشارك في هذه التظاهرة التي نتمنى تواصلها باستمرار حتى نستطيع الافادة من حياة اناس نلدوا انفسهم لبلدهم ومستقبلها.

مركز اعلامي دولي بالقاهرة لتغطية انباء زيارة الامير



عبد الرحمن هلال

قال السيد عبدالرحمن هلال المستشار الاعلامي لسفارة جمهورية مصر العربية بالقاهرة ان زيارة سمو الامير الشيخ جابر الاحمد لجمهورية مصر العربية ٢٨ أغسطس الحادي تقيم الهيئة المصرية للاستعلامات مركزاً صحفياً دولياً يشمل اجهزة تلفزيونية دولية وفلاش وكبسولات بالراديو والات كاتبة وتصوير وغيرها لتسهيل مهمة الوفد الاعلامي المرافق لسموه ونقل مواده الاعلامية في يسر وسهولة.

مقابلات صاحب السمو
استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد صباح امس متوجها الى الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر.

جعفر يشارك باجتماعات لجنة الاعلام العربي بتونس

غادر وكيل وزارة الاعلام السيد عبدالعزيز جعفر امس متوجها الى تونس على رأس وفد الكويت المشارك في اجتماع الدورة ٤٧ للجنة الدائمة للاعلام العربي التي ستعقد هناك غدا.

تكليف الرومي باعمال وكيل الاعلام

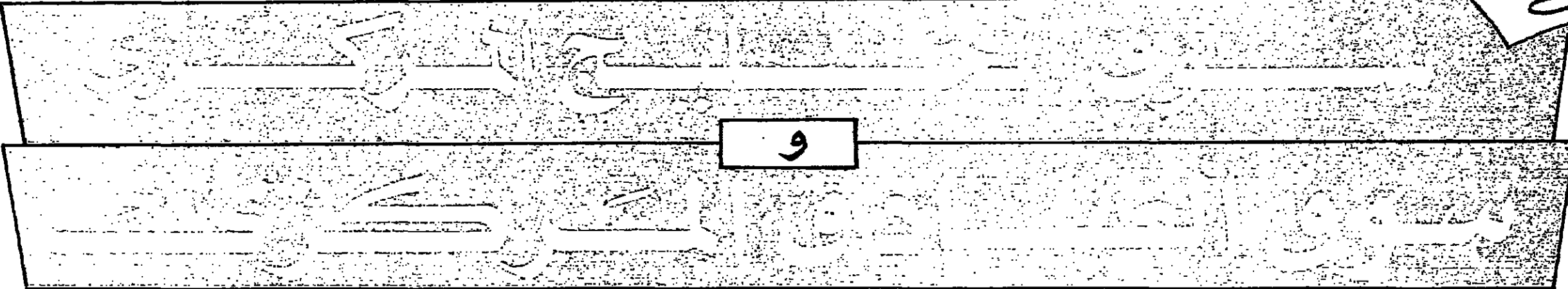
تدب وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح وكيل الوزارة المساعد للتعاون الثقافي والصحافة حمد يوسف الرومي بالإضافة الى عمله القيام باعمال وكيل الوزارة لادارة شؤون الاعلام في فترة غيابيه. كما تدب وزير الاعلام في قرار اخر مراقب شؤون الرقابة والتفتيش بالكويت حمد جعفر طيلة فترة غيابيه. كما تدب وزير الاعلام في قرار ثالث مراقب البرامج الاعلامية بالكويت محمد جعفر طيلة فترة غيابيه. كما تدب وزير الاعلام في قرار رابع مراقب الاعلام في فترة غيابيه. كما تدب وزير الاعلام في قرار خامس مراقب الاعلام في فترة غيابيه. كما تدب وزير الاعلام في قرار سابع مراقب الاعلام في فترة غيابيه. كما تدب وزير الاعلام في قرار سابع مراقب الاعلام في فترة غيابيه.

حديثات

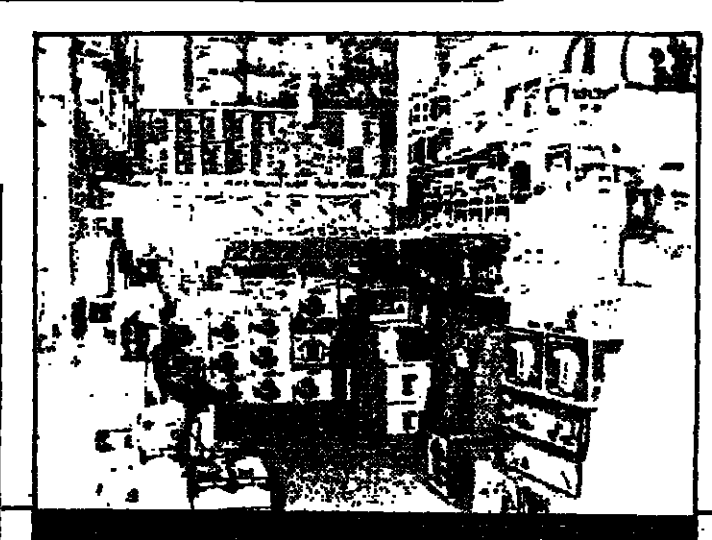
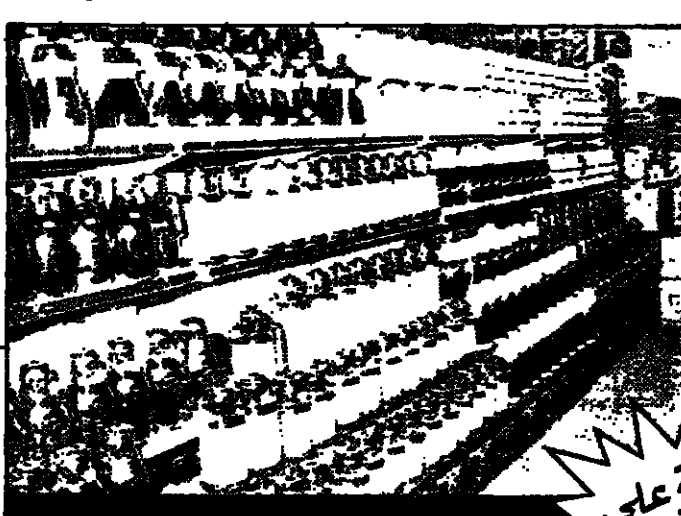
- اشاء وصيانة الحدائق
- اشراك شجرة وشجرة
- تصاميم منشآت مياه
- ٥٦٤٢٣١٤ ٥٦٦٢٦٩ /٥

بشركى سارة الى زبائننا الكرام ..

يعلن



عن وصول أكبر وأجمل تشكيلة متنوعة من الأدوات المكتبية والقرطاسية من أوروبا وآسيا



بالإضافة إلى:

- أكثر من عشرة آلاف صنف أدبي منزلية
- أدوات كهربائية، هدايا، زهور، تحف
- كريستال، ألعاب، شرايف، بطانيات، نظفان
- وأرقى أنواع الطبخ السفره اليابانية وكل مستلزمات المطبخ



وأرقى أنواع:

- التنظ المدرسية بناتي ولادري ألوان مختلفة.
- ملابس مدرسية بناتي ولادري من
- الروضة حتى الجامعة جميع القياسات.
- أموية مدرسية بناتي ولادري جميع القياسات

سوق الخليج المركزي

السوق، دوار الفجر، مقابل مدرسة الخضار بجانب مقاسم / تلفون ٤٨٤٠١٥٦/٨

سوق المصادف المركزي
صويف - شارع تونس - على الدوار
تلفون ٢٦٢٦٥٦٢

الإعلان المبور في الرأي العام يخدم المعن والمستهك

الصالح والحديد وزعا جوائز سمو الامير على ٣٠٠ من متفوقي الاندية الصيفية بحولي



توزيع الجوائز

التربية انور عبدالله النوري برؤساء ورؤساء الاندية بهدف البحث عن الجديد وتنويع برامج الاندية لكي تكون جاذبة ومحببة واكد على اهمية الاستبيان الذي وزع على الاعضاء ورؤساء ورؤساء الاندية واولياء الامور والمدرسين على الانشطة حيث ان نتائجه ستكون مؤشرا حقيقيا لمستقبل افضل للاندية الصيفية.

الطلبة يشكرون سمو الامير المفدي

ثم اقلت الطالبة ليلى ابراهيم من نادي الرميثة للبنات كلمة الطلبة حيث فيها الحاشرين واستمرت في الفوائد الكثيرة التي جناها الطلاب خلال فترة الاندية الصيفية من اشياء

لهواياتهم واكتساب المهارات والخبرات في مجالات الانشطة المختلفة وشكرت الوالد القائد سمو الامير المفدي على ما قدمه من جوائز

قيمة هي في حد ذاتها اوسمة شرف على صدور المتفوقين وحافز لتحقيق المزيد من الابتكار والابداع في شتى مجالات النشاط.

توالت بعد ذلك فقرات الحفل حيث قدم نادي الرميثة للبنات اغنية دينية كتبتها مسرحية تسمى الموت لتزيين النشاط المسرحي بنادي الفترة للبنات ثم فاصلا من المرفز المفرد والغناء لنادي خيطان والسلمية

للبنات وقدمت جماعة الموسيقى بنادي بيان للبنات لحن الخلود ثم استمع الحضور بلوحة رقص شعبية قدمت بنات الرميثة.. وفي نهاية

الحفل قام بكل عبدالله الصالح وبارك الحديد بتوزيع جوائز سمو امير البلاد المفدي على ٣٠٠ من الاعضاء من المتفوقين في نشاطات الاندية الصيفية.

احتفلت منطقة حولي التعليمية بتوزيع جوائز صاحب السمو امير البلاد على المتفوقين من أعضاء وعضوات الاندية الصيفية وذلك بنادي الرميثة بمدرسة ام القرى الابتدائية للبنات وحضر الحفل بلال

عبدالله الصالح مدير منطقة حولي التعليمية بالوكالة وبارك الحديد مدير ادارة النشاط المدرسي بالوكالة وسيد الشمرخ مراقب الخدمات التعليمية بمنطقة الغرمانية وسماد

الصالح رئيسة نادي الرميثة وعدد كبير من رؤساء ورؤساء الاندية والمدرسين والشركات بالاضافة الى اعضاء الاندية واولياء الامور من الرجال والسيدات.

واستهل الحفل بالسلام والتشيد الوطني لعضاء جماعة النشاط الموسيقي بنادي الرميثة للبنات ثم يتلو من القرآن الكريم للطالب احمد محمود والي بلال عبدالله الصالح مدير منطقة حولي التعليمية بالوكالة كلمة رحب فيها بالحضور والضيوف

وتطرق في حديثه للاندية الصيفية واسهاماتها ومواضعها لسموها بكل ثبات وعزم ثم اشاد بلال بالصالح الذي تقاه الاندية من قبل الوالد القائد سمو امير البلاد المفدي وولي عهده الامين اللذين لم يخلتا عن الشياح في جميع مؤسسات الدولة بالقدرة الحسنة والتفصيلية المخلصة

والارشاد والتوجيه والدعم المادي المعنوي والادبي بلا حدود.. وطالب مدير منطقة حولي بالوكالة الشباب بالعمل الشاق والجهد الدؤوب لانه لا مكان للكسل او ان يرض بالحد الأدنى من العطاء والذل.

اهتمام الوزير بتجديد برامج الاندية ونوه بلال عبدالله الصالح ببقاء وزير

نادي رأس الأرض يقيم احتفالا كبيراً للاطفال



اميرة المتبحر توسط الحضور



الفقرات الموسيقية تالت الانجاب



زمره جميلة تؤدي إحدى الرقصات التعبيرية



فقره تعفيلية بين زهرتين على المسرح لشخصيات والت بريتي

وزير التربية يرعى الحفل الختامي للاندية الصيفية

يرعى وزير التربية انور عبدالله النوري مساء اليوم الحفل الموسيقي المسرحي الختامي للاندية الصيفية وتوزيع جوائز سمو امير البلاد على اعضائها هذا وسيقام الحفل في الخامسة من مساء اليوم على مسرح مدارس التربية الخاصة ببنين.

د. رشدا الصباح تتحدث الى التليفزيون المصري



د. رشدا الصباح تتحدث للتلفزيون المصري

استقبلت الاستاذة الدكتورة رشدا الصباح مساعد مدير جامعة الكويت لخدمة المجتمع والاعلام صباح امس، بمجلة التلفزيون المصري الذي تقرر الكويت بمناسبة زيارة سمو امير البلاد لجمهورية مصر العربية.

وتحدثت د. رشدا الصباح للمشاهدين المصريين من خلال برنامج «معرفة فوق الزمان» الذي سيقام خلال زيارة سمو الامير، عن المرأة الكويتية والمجالات التي اثبتت وجودها فيها، كما تحدثت عن جامعة الكويت والطلبات الجامعية ونسبهن في الجامعة وتكوينهن.

د. رشدا الصباح تتحدث الى التليفزيون المصري



د. رشدا الصباح تتحدث للتلفزيون المصري



د. رشدا الصباح تتحدث للتلفزيون المصري



د. رشدا الصباح تتحدث للتلفزيون المصري

الزبادي البقمسة
زيت طائبات
الثانوية الرمادي ٩.٥٠٠ دينار
جميع الشقق / اراضي / مزل رقم ٧٧ / ٤٤٤ ٥٢٤٤

عندما تصل درجة الحرارة الى هذا الحد فلا بديل لك عن وحدات التكييف ناشيونال في تحملها

خفيفة الوزن ورقيقة السمك
الوان جذابة
احجام متعددة
اسعار مناسبة

مجموعة متنوعة من وحدات التكييف ناشيونال

وحدة داخل المبنى نظام حائط
تتيح لك حرية استخدام جدران المنزل

CS - 240 VK

خدمة ما بعد البيع مميزة

مضبط النوم - يعمل بوظيفة مؤقتة
الايكاف
مؤقت تشغيل / ايقاف ١٢ ساعة
ضغط دوري

٢٤٠ و.ح.ب ساعة «عند ٢٤٠ فولت»
٢٣٥٠ و.ح.ب ساعة «عند ٢٢٠ فولت»
ضابط الحرارة بالميكروكمبيوتر
دائرة اعادة بدء اوتوماتيكية
دائرة امان للتأخير الزمني

عيسى حسين اليوسفي
الشويخ - تقاطع الدائري الرابع - شارع القراني
ت: ٤٨٣٥١٤٤ - مفتاح ٦ خطوط

ناسيونال National
الكليل العام

السيد عبدالرحمن هلال
المستشار الاعلامي بسفارة مصر في الكويت قدم كل التسهيلات والمساعدات الصحافيين المصريين الذين وصلوا الى الكويت لاعادة تحقيقات ولقاءات مع كبار المسؤولين بالحكومة بمناسبة زيارة صاحب السمو الامير الى القاهرة في الثامن والعشرين من الشهر الجاري.

الزميل العزيز دهران ابا الخيل
غادر البلاد ضمن وفد جمعية الصحافيين المشاركة في الدورة التدريبية التي تقام في جريدة «الاخبار» بالقاهرة.

انينا زكريا
انست في اسرة غريب
التي اتية بالنادي البحري وتواصل
تدريبها بكل نشاط حتى تحصل على
الحزام الاسود.

غادونا الى صعيد مصر
جاءنا الى صعيد مصر جدي
سبارك افضل من اسرة المستشفى
من المستشفى عقب اجراء عملية
جراحية تكاليفها التاج - الف مبروك.

هكذا حبه الاصلي

البنك الوطني

الولايات المتحدة وبريطانيا قد تيسران اجراءاتهما النقدية واليابان تنجس الى التشنج

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الكويت الوطني ان الدولار استفاد من ارقام ميزان التجارة العمري لشهر يونيو والذي سجل ان عجزه لم يتعد خمسة سنووات، وقد ارتفع سعر العملة الأمريكية الى أعلى مستوى له منذ شهرين مقابل المارك الألماني بوصول الى مستوى ١٩٧ دولار/مارك، وذلك لانه لم يستطع اختراق حاجز المقاومة الذي نشرت خلال الاسبوع، فمع انها ظهرت تباطؤا طفيفا بالمقارنة بالشهر السابق الا انها عجزت عن تجاوز السابقة من حيث ركود المخاوف السابقة من حدوث ركود اقتصادي في الولايات المتحدة. وقد اقلل الدولار عند مستوى ١٩٥٩ مارك الماني و١٤٢٩ ياباني.

واضاف ان ارقام الاقتصاد التي نشرت خلال الاسبوع الماضي عززت آراء السوق القائلة بان الحكومة الأمريكية ستقل في تخفيض معدل التضخم بدون الاضرار بمعدلات النمو الاقتصادي وبالتالي فقد تراجعت الحاجة لتيسير السياسات المالية والنقدية المحتجة من قبل مجلس الاحتياطي الفدرالي. وبشكل خاص، حققت ارقام التجارة الخارجية تحسنا كبيرا، حيث تراجعت الواردات بشكل يعمد تباطؤ النشاط الاقتصادي المحلي، وبالمقابل، تزايد الطلب على الصادرات الأمريكية قويا بسبب ارتفاع معدلات النمو الاقتصادي في الدول الرئيسية الأخرى. وقد أدى تحسن أداء ميزان التجارة الى ارتفاع واضح في سعر الدولار مقابل العملات الرئيسية.

وقال ان الاسواق سوف ترتب ارقام التضخم بطلبيات المضاعف المبررة الى هذه التوقعات لا يتوقع لها ان تسبب تغيرا كبيرا في اتجاهات السوق ما لم تسجل هذه التطلبيات تراجعا حادا. من المرجح ان يحافظ الدولار على مكانته الأخيرة خلال الفترة القادمة على الرغم من احتمالات حدوث عمليات جني الارباح على نطاق واسع. ومن المحتمل جدا ان يظل المجال الواسع للفرق بين سعري العرض والطلب للعملة الأمريكية مقابل المارك الألماني (١٩٠ - ٢١٠) قائما خلال أشهر الصيف الحالي وحتى اواخر الخريف.

وتوقع تقرير بنك الكويت الوطني ان تصبح السياسة النقدية أقل تشددا، الامر الذي يعني تراجع اسعار الفائدة، خلال أشهر الخريف القادم بالنظر الى انخفاض معدلات ارتفاع اسعار السلع المتداولة واسعار الاسهم الاستهلاكية الى دون مستوى ١/٥ وازدياد قوة الدولار وتباطؤ النشاط الاقتصادي.

وبالإضافة الى ذلك يعتقد بان تقلص الفرق في اسعار الفائدة بين الدولار

والعملات الرئيسية الأخرى وتراجع تراجع مقابل الدولار الأمريكي الذي تحسن موقفه بشكل واضح خلال الاسبوع الماضي، الا ان الاسترليني حافظ على مركزه مقابل العملات الرئيسية الأخرى مستمرا في ذلك بعض التقلص من جانب بنك إنجلترا، وقد طرأ تحسن طفيف على وضع البطالة كما تباطأ، الى حد ما، معدل ارتفاع الدخل، الامر الذي عزز التفاؤل بتخفيض الضغوط التضخمية في سوق العمل، في حين تضمنت الخصائص الاقتصادية المتعددة الكثير التي نشرت خلال الاسبوع دلالة جديدة على تباطؤ عجلة الاقتصاد، لما لذلك من اثر على جانب التضخم على المدى الأبعد.

وقد اقلل الجنيه في نهاية الاسبوع عند مستوى ٢٧٠٧ ماركات المانية و١٥٥٥ دولار أمريكي.

وأثبت الانخفاض في مبيعات التجزئة وتكاليف المصانع دلالة جديدة على فاعلية السياسة الحكومية الرامية الى مكافحة التضخم. الا ان المستويات المرتفعة للفائدة، مع انها تساعد على تقليص الانفاق الاستهلاكي، أصبحت تقوض معدل نمو الانتاج بشكل مطرد. ومع ان متوسط الدخل قد طرأ عليه انخفاض ملحوظ، الا ان انخفاض معدل البطالة وتباطؤ معدل زيادة الانتاج يمتدنان ارتفاع تكلفة المعاملة لكل وحدة منتجة. وبالإضافة الى ذلك، سوف تقلل الضغوط على مبيعات الاجور والاسعار قوية لبعض الوتات خاصة وان هناك عدة حالات هامة وكبيرة لم يتم بعد التوصل فيها الى اتفاق بشأن زيادة الاجور.

وتتوقع ان تلجأ الحكومة الى تيسير اجراءاتها النقدية خلال المستقبل القريب، مع ان من المحتمل ان يتم تخفيض سعر الفائدة الأساسي بنسبة ١/٢ خلال أشهر الخريف القادم. وقال ان المحليين يتوقعون، وبإهتمام كبير، ارقام ميزان التجارة المقدرتها خلال الاسبوع الحالي، وتتوقع الاسواق تحقيق تحسن كبير على هذا الصعيد على الرغم من الاثر الناجم عن اضطراب عمل الموانئ. وتوقع ان يحافظ الجنيه على مركزه خلال

الفترة القادمة بل انه قد يحقق بعض التقدم. اما على المدى الطويل فان الجنيه ان يجري تداول الجنيه خلال الاسبوع الحالي ضمن نطاق ٢٠٨ - ٢٠٥ ماركات المانية و١٥٥ - ١٥٨ دولار.

انخفضت اسعار العملة بنسبة ٠.٨٪ في شهر يوليو في اعقاب انخفاض بنسبة ١.٢٪ في شهر يونيو. ومع ان هذه هي المرة الأولى منذ ثلاث سنووات والتي تراجع على اسعارها على مدى عدة اشهر على التوالي، الا ان نسبة الارتفاع خلال فترة الصيف عجزت عن تعويض انخفاضها في وقت سابق. نهاية شهر يونيو، اسعار الدولار انخفضت بنسبة ٠.٢٪ في شهر يونيو لوصول معدل الزيادة خلال الاشهر الاثني عشر السابقة الى ٢.٢٪ ووصل معدل التضخم الى ٢.٢٪ في شهر يونيو بالمقارنة بالشهر السابق بنسبة ٢.٠٪ فقط بالمقارنة بالشهر السابق.

ولكن، على الرغم من هذه التوقعات، فان معدل التضخم على المدى القصير من المرجح ان يستمر اليك في الاتجاه سياسة نقدية متشددة الى حد ما.

تراجع الفاضل التجاري الياباني للشهر الثالث على التوالي حيث بلغ ٥٩٩٩ مليارات دولار في شهر يونيو مسجلا بذلك انخفاضا بنسبة ١.٢٪ على مدى الاثني عشر شهرا السابقة، مع ان هذا الفاضل جاء أكبر من الفاضل الحقيقي في شهر يونيو السابق، حيث بلغ ٥٩٩٩ مليارات دولار. وقد حققت الصادرات زيادة بنسبة ١.٢٪ حيث بلغت ٢٣٤٤١ مليار دولار في شهر يونيو، وارتفعت الواردات بنسبة ١.٢٪ لتبلغ ١٧٤٤١ مليار دولار بفضل الطلب المحلي القوي، وقد قفزت الواردات من الولايات المتحدة بنسبة ٢.٢٪ حيث بلغت ٢٣٤٤١ مليارات دولار.

ومن المحتمل جدا ان يتجه البنك المركزي الياباني الى تشديد سياسته النقدية بالنظر الى قوة الطلب المحلي والتضخم الزائدة واستمرار الضغوط التضخمية.

العملة	الدولار الأمريكي	الجنيه الاسترليني	المارك الألماني	الياباني
اسبوع	١٩٧	١٣٢/٤	١٦٧/٨	١٦٧/٨
اسبوعان	١٩٧	١٣٢/٤	١٦٧/٨	١٦٧/٨
شهر	١٩٧	١٣٢/٤	١٦٧/٨	١٦٧/٨
شهرين	١٩٧	١٣٢/٤	١٦٧/٨	١٦٧/٨
ثلاث	١٩٧	١٣٢/٤	١٦٧/٨	١٦٧/٨
١ شهر	١٩٧	١٣٢/٤	١٦٧/٨	١٦٧/٨
١ سنة	١٩٧	١٣٢/٤	١٦٧/٨	١٦٧/٨

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

الرمز	اسم السند	سعر الفاتحة	تاريخ الاستحقاق	سعر الفاتحة	سعر الفاتحة	سعر الفاتحة	سعر الفاتحة	سعر الفاتحة	سعر الفاتحة
١	تونس كوتال	٧.٥	٨٩/٥/١٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥
٢	تونس كوتال	٧.٥	٨٩/٥/١٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥
٣	تونس كوتال	٧.٥	٨٩/٥/١٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥
٤	تونس كوتال	٧.٥	٨٩/٥/١٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥
٥	تونس كوتال	٧.٥	٨٩/٥/١٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥
٦	تونس كوتال	٧.٥	٨٩/٥/١٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥
٧	تونس كوتال	٧.٥	٨٩/٥/١٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥
٨	تونس كوتال	٧.٥	٨٩/٥/١٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥
٩	تونس كوتال	٧.٥	٨٩/٥/١٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥
١٠	تونس كوتال	٧.٥	٨٩/٥/١٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥
١١	تونس كوتال	٧.٥	٨٩/٥/١٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥
١٢	تونس كوتال	٧.٥	٨٩/٥/١٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥
١٣	تونس كوتال	٧.٥	٨٩/٥/١٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥	١٠.٥

الرمز	اسم السند	سعر الفاتحة	تاريخ الاستحقاق	سعر الفاتحة	سعر الفاتحة	سعر الفاتحة	سعر الفاتحة	سعر الفاتحة	سعر الفاتحة
١	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩١/١٢/١٧	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢
٢	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩١/١٢/١٧	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢
٣	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩١/١٢/١٧	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢
٤	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩١/١٢/١٧	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢
٥	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩١/١٢/١٧	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢
٦	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩١/١٢/١٧	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢
٧	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩١/١٢/١٧	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢
٨	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩١/١٢/١٧	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢
٩	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩١/١٢/١٧	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢
١٠	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩١/١٢/١٧	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢
١١	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩١/١٢/١٧	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢
١٢	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩١/١٢/١٧	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢
١٣	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩١/١٢/١٧	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢
١٤	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩١/١٢/١٧	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢
١٥	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩١/١٢/١٧	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢
١٦	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩١/١٢/١٧	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢
١٧	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩١/١٢/١٧	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢
١٨	سندات خزينة كويتية	٢٧	٩١/١٢/١٧	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢	١٠٠.٢

الاسعار كما زودتنا بها الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية.

البورصة

حركة الاسهم ليوم السبت التاريخ ١٩٨٩/٨/١٩

١	بنك الخليج	٢٧٠	٣٦٥	١١٩٠٠٠٠	٢٧	٤٢٤٥٠٠	٣٦٥	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠	٢
---	------------	-----	-----	---------	----	--------	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	---

معدل التضخم

في الاقتصاد

الكويتي لم يتجاوز

٢,٢٪ عام ١٩٨٨



الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح

محافظ بنك الكويت المركزي لـ «الرأي العام»:

البنك حقق اقصى درجة من

الاستقرار النسبي لسعر صرف الدينار

كثبت، عروية بركات

اعلن محافظ البنك المركزي الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح ان معدل التضخم في الاقتصاد الكويتي سجل ارقاما قياسية في الانخفاض حيث لم يتجاوز ٢,٢٪ لعام ١٩٨٨ و ٠,٩٪ لعام ١٩٨٧. وان البنك المركزي يقوم بدعم سعر صرف الدينار الكويتي مقابل العملات الرئيسية في العالم بصورة شبه يومية ويتدخل بيما او شراء في اسواق الصرف للعملات الاجنبية لدى البنوك المحلية وانه نتيجة لذلك التدخل لم يتجاوز الرقم القياسي لسعر صرف الدينار بين ٩٤,٦٥ و ٩٧,٠٦ في الفترة من مارس ١٩٨٨ وحتى مارس ١٩٨٩. بالرغم من التذبذب الكبير الذي يشهده سعر صرف الدولار الأمريكي خلال ذات الفترة.

وقال الشيخ سالم عبدالعزيز الصباح في حديث خاص لـ «الرأي العام» ان تراجع حجم الاستثمارات في السوق المحلية ويساهم في تنشيط اداء سوق الاوراق المالية بعد ان جعل معدلات النمو في الاقتصاد الكويتي في حالة متزايدة. وان سندات الدين العام وفرت للبنوك المحلية فرصا استثمارية مجزية. ورفضت من معدلات عوائدها المالية لاستقطابها جزءا كبيرا من فائض السيولة لدى البنوك في ظل محدودية فرص الاستثمار المتوفرة لديها.

وتوقع المحافظ ان يؤدي قانون انشاء الصناديق المالية الاستثمارية الجديد الى زيادة حجم الاستثمارات في السوق المحلية ويساهم في تنشيط اداء سوق الاوراق المالية بعد ان تم اتخاذ العديد من الاجراءات والتدابير الخاصة لهذا الشأن.

وطالب اصحاب رؤوس الاموال بتوجيه مداخلاتهم للاستثمار في قطاعات انتاجية ان كان في الكويت او في الدول العربية الاخرى والابتعاد عن المضاربات على العملات والسلع في الاسواق العالمية.

ويقوم معظم البنوك المركزية في العالم بالتدخل في اسواق العملات الاجنبية للمحافظة على اسعار عملاتها الوطنية. ما مدى تدخل البنك المركزي للمحافظة على استقرار الدينار الكويتي؟ وما الحجم الحقيقي للاموال التي يصرفها البنك في هذا المجال؟ اين تتم عملية التدخل؟

اعتبارا من شهر مارس ١٩٧٥ بدأ بنك الكويت المركزي في تحديد سعر صرف الدينار في ضوء سلة من عملات الدول التي تربطها بالكويت علاقات تجارية ومالية، وباتى اسلوب اختيار السلة وتحديد الاوزان النسبية لمكوناتها بهدف تحقيق الاستقرار النسبي في سعر صرف الدينار. وقد استطاع البنك المركزي من خلال هذا الاسلوب حماية الدينار من تقلبات واسعة وتحقيق اقصى درجة من الاستقرار النسبي في سعر صرفه مقابل العملات الاجنبية الاخرى مجتمعة، والذكر على سبيل المثال ان الرقم القياسي لسعر صرف الدينار قد تحرك بين مارس من عامي ١٩٨٨ و ١٩٨٩ فيما بين حد ادنى ٩٤,٦٥ وحد أعلى ٩٧,٠٦. واخذ بالاعتبار ان سلة الاساس هي عام ١٩٧٩، اي قبل عشر سنوات، فانه يتبين بوضوح تام مدى ارتفاع درجة الحماية لسعر صرف الدينار التي حققها اسلوب تحديد سعر الصرف على اساس السلة.

وكذلك وعند السعر الذي يحدده البنك المركزي للدينار مقابل الدولار، وبالتالي مقابل العملات الاجنبية على اساس الاسعار المشتقة من سعر الدولار مقابل تلك العملات في الاسواق العالمية، فان البنك المركزي يقدّم مستندا وبصفة دائمة لتزويد الاقتصاد بحاجته الى العملة الاجنبية من خلال البنوك المحلية، اذ يقوم البنك المركزي ببيع الدولار لهذه البنوك لمواجهة مشتريات العملاء للعملات الاجنبية المختلفة، كما ان البنك المركزي يقدّم مستندا ايضا لشراء العملات الاجنبية من البنوك، وفي العملات التي تشتريها من مختلف عملائها. ويتبين من ذلك ان البنك المركزي يمارس بصفة يومية ومستمرة مهمة حماية سعر صرف الدينار من خلال قيامه بتوفير العرض المطلوب من الدولارات في مستويات من الطلب وذلك عند الاسعار التي يبيعها يوميا. ويعني ذلك ان البنك المركزي يصفته المصدر الرئيسي لجانب عرض العملة الاجنبية في السوق، لديه القدرة التامة على التدخل في اي لحظة اذا ما حصل هناك اي انحراف في اسعار الصرف داخل السوق، ولكننا نحمد الله على ان السوق لم يشهد طوال المرحلة الاخيرة اية انحرافات في سعر صرف الدينار، وبالتالي فان الامور تسير بصورة طبيعية.

هل هناك تدابير رسمية لعل التضخم في الاقتصاد الكويتي؟ وما هي المعدلات التي سجلها خلال الاعوام الثلاثة الماضية؟

ان المؤشرات المستخدمة لقياس التضخم في الاقتصاد الكويتي هي البيانات التي تنشرها وزارة التخطيط حول الرقم القياسي لاسعار المستهلك CPI، وهو ما يقيس ايضا الى الرقم القياسي لتكلفة المعيشة، ويلاحظ من خلال البيانات المنشورة - واعتماد عام ١٩٧٨ كسنة اساس - ان الرقم القياسي لاسعار المستهلك وصل الى ١٤٣,٢٤ في عام ١٩٨٧، ارتفع الى ١٤٣,٢٤ في عام ١٩٨٦، و ١٤٣,٢٤ في عام ١٩٨٥، ويعني ذلك ان الزيادة في الرقم القياسي بلغت ١,٢٤ في عام ١٩٨٦، و ١,٢٤ في عام ١٩٨٧ و ٢,٢٢ في عام ١٩٨٨.

النمط الاستهلاكي من الملصق الرئيسية للاقتصاد الكويتي. لماذا لا يتم استخدام الادوات المالية لتوجيه النشاطات الاقتصادية نحو انماط انتاجية فعالة ضمن خطة عامة للسلة؟ كاداة التسهيلات المصرفية واسعار الفائدة؟

كانت الدولة ولا تزال تعطي اهتمامات رئيسية لتوسيع القاعدة الانتاجية للاقتصاد وتنويع مصادر الدخل، واي مطلع على الخطط الاقتصادية للدولة للسنوات الماضية وكذلك على الخطط الحالية يلاحظ ان هذا التوجه يمثل واقعا احد المرتكزات الرئيسية لهذه الخطط الاقتصادية، كذلك فان توجهات السياسة المالية والنقدية تعكس مدى حرص الدولة على تحقيق هذا الغرض، فقد لعبت الدولة من خلال سياسة الائتلاف العام دورا ملموسا في دعم القاعدة الانتاجية للاقتصاد من خلال

ادوات الدين العام وسرت للبنوك المحلية فرصا استثمارية مجزية

البنك المركزي اتخذها للتقلب على هذه المشكلة لتنشيط الحالة الاقتصادية؟

ان اسعار الاسهم التي كانت سائدة قبل أزمة سوق الاوراق المالية لم تكن لتعكسها اي من المؤشرات الحقيقية سواء كان ذلك فيما يتعلق بواقع اداء هذه الشركات او غير ذلك من المؤشرات الاقتصادية الاخرى. فمن الامور البائدة ان الاسعار السائدة في ذلك الوقت لم تكن الا انعكاسا لموجات مضاربة محمومة اخذت مزيدا من الحدة بانتعاش نطاق التداول الاجل دون اية ضوابط لسلوكيات التعامل ودون اي ادراك واع من قبل المتعاملين الذين اوجدوا لهم في واقع الامر سوقا انتعاشيا بمعزل عن السوق المنظم ولذلك فانه سيظل متعذرا في اي وقت من الاوقات اجراء مقارنة مع الاوضاع التي كانت سائدة في سوق الاسهم قبل أزمة سوق الاوراق المالية.

ومع ان الوضع الاقتصادي الراهن اصبح الان اكثر استقرارا وبما يشجع على تنشيط حركة التداول في سوق الاسهم، الا ان هناك الكثير من الاجراءات التي تم اتخاذها واجراءات اخرى مقترحة من اجل تنشيط حركة التداول من ذلك صدور قانون بانشاء الصناديق الاستثمارية المالية وتوجهات للبدء في تطبيق نظام التداول الاجل، واعادة النظر في بعض ضوابط التداول اضافة الى حث وتوجيه صناع السوق على ممارسة الدور المطلوب منهم. وبالنسبة لبنك الكويت المركزي فانه اضافة الى دوره المباشر الذي يمارسه في الحفاظ على استقرار السوق النقدي فقد استكمل ايضا دراسة اجراءات مقترحة تسمح للمعنيين بالاداء وثقا وتسوياتهم بتداول اصولهم المرهونة لدى البنوك وفقا لضوابط

وذلك وكما سبق ان اشرت اصبح بإمكان البنك المركزي الان ان يتحرك في الوقت الملائم للتأثير في اسعار الفائدة صعودا او هبوطا من خلال تغيير سعر الخصم.

تعاين البنوك الوطنية من انخفاض معدل وحجم التسهيلات الائتمانية الممنوحة لعملائها، نتيجة غياب الدافع الفردي والمؤسسي للاستثمار بسبب تباطؤ النمو الاقتصادي من جهة وتزايد العرض والمنافسة من جهة اخرى. ماهي الخطوات العملية التي يجب اتخاذها لحل هذه المشكلة؟

ببيت في الاجابة على السؤال الثالث اهمية الدور الذي لعبته الدولة في مجال عملية التنمية الاقتصادية، والدور الذي لا تزال تمارسه فيما يتعلق بتحقيق الاستقرار النقدي والمالي، كذلك وعلى الرغم من تراجع الايرادات العامة للدولة خلال السنوات الاخيرة بسبب تراجع الايرادات النفطية، الا ان الدولة لم تقم باية استقطاعات مؤثرة في مستويات الائتلاف العام وقررت تمويل العجز من خلال برنامج اقتراض العام، وذلك لتأكيد دورها في عملية انعاش الوضع الاقتصادي، واذا كان هناك من يتباطؤ في معدلات النمو الاقتصادي فانها تعزى بالدرجة الاساسية الى غياب المبادرة من قبل القطاع الخاص، وجدير بالذكر ان البنوك المحلية لاتزال قائمة على تلبية طلبات العملاء على التمويل.

هل تعتبر أدوات الخزنة العامة وسندات الدين العام بمثابة حل واثني للبنوك الوطنية (باعتبار اكثر المعنيين بالاداء وحقوق الائتلاف) لحل مشكلة الفائض النقدي لديها في ظل



بنك الكويت المركزي

الوضع الاقتصادي اصبح مستقرا

ويشجع على تنشيط سوق الاسهم

معينة وبما يؤدي الى تنمية وتطوير الاصول المرهونة ومن المأمول مثل هذه الاجراءات ان تساهم بدورها في تنشيط حركة سوق الاسهم.

تشابه وتداخل المسؤوليات والسلطات بين البنك المركزي ووزارة التجارة فيما يتعلق بشركات الصيغة العكس بصورة سلبية على مسألة مراقبة عمل تلك الشركات وملاحقة المخالفات التي تقوم بها هل هناك نية لتشكيل لجنة تسق العمل بين الجهتين وتتابع نشاطات كل الشركات بهدف ضبطها؟

لا يوجد هناك اي تشابه او تداخل في المسؤوليات فيما بين البنك المركزي ووزارة التجارة وقد سبق ان اوضحت ذلك في اكثر من مناسبة مبينا ان وزارة التجارة هي الجهة الوحيدة التي لديها سلطة ترخيص تأسيس هذه الشركات.

وبموجب القرار الوزاري الصادر عام ١٩٨٤ فقد اخضعت شركات الصرافة لرقابة البنك المركزي بموجب ضوابط واحكام بينها القرار المذكور والتي من بينها عدم جواز ممارسة اي شركة صرافة لنشاطها قبل تسجيلها في سجل شركات الصرافة لدى البنك المركزي. ولذلك عندما تقوم وزارة التجارة باصدار ترخيص بتأسيس شركة صرافة فانه يتوجب على هذه الشركة وقبل البدء في ممارسة نشاطها ان تتقدم بطلب تسجيل في سجل شركات الصرافة لدى البنك المركزي واذا ما استوفت هذه الشركة متطلبات التسجيل فانه يتم اصدار قرار بتسجيلها ويصدر هذا القرار في الجريدة الرسمية حيث تبدأ الشركة بممارسة النشاط.

وفقا للقرار الوزاري المذكور يباشر البنك المركزي مهمة الرقابة على شركات الصرافة للتأكد من انها لا تمارس أنشطة محظورة عليها مزاوتها بموجب القرار الوزاري وكذلك للتأكد من سلامة المراكز المالية لهذه الشركات وفي حالة ما اذا كشفت رقابة البنك المركزي عن قيام اي شركة بتجاوز احكام القرار الوزاري المذكور، يتخذ البنك المركزي الاجراءات المناسبة تجاه هذه الشركة والتي تصل

بحدودية فرص الاستثمار ومشاكل المديونية؟ لقد اوجد طرح ادوات الدين العام فرصة جيدة امام البنوك لتوجيه جزء من فائض السيولة لديها في شراء هذه الادوات مما ترتب عليه تنفرت ملموسة في هيكل استثمارات، انعكست ايجابا على اداء هذه البنوك وتحسين معدلات العائد لديها.

كما استطاعت البنوك من خلال مقتنياتها من ادوات الخزنة وهي احدى ادوات السوق النقدي ادارة تدفقاتها النقدية بصورة افضل سواء كان ذلك فيما يتعلق بعمليات البنوك فيما بينها او فيما يتعلق بتعاملها مع البنك المركزي، وبالتالي ايجاد فرصة امام البنوك لزيادة درجة فاعلية ادوات يتوفر لديها من فائض سيولة من وقت لآخر، كذلك اضافة الى تمويل عجز الميزانية اوجدت ادوات الدين العام وبصفة خاصة ادوات الخزنة، فرصة امام البنك المركزي لزيادة درجة فاعلية ادوات السياسة النقدية في مجال تنظيم مستويات السيولة داخل الجهاز المصرفي والحفاظ على استقرار السوق النقدي وذلك من خلال تدخله المستمر بالتمويل ومشتريا في عمليات سوق مفتوحة لهذه الادوات ومن الجدير بالذكر ان مزايا طرح ادوات الدين العام قد امتدت خارج الجهاز المصرفي وذلك من خلال ما هو ملاحظ من زيادة الاقبال على اقتنائها من قبل افراد ومؤسسات من القطاع الخاص، والذكر على سبيل الايضاح ان حجم مقتنيات القطاع الخاص من غير البنوك وشركات المال والاستثمار قد تجاوز مبلغ ٢٠٠ مليون دينار كما في نهاية يونيو ١٩٨٩.

يبدو ان مفهوم العائد المالي على الاستثمار التي كانت سائدة في فترة المناخ وما قبلها ما زالت تحكم قرارات المستثمر الكويتي، حتى اصبح تقديره للعائد مبنيا على اساس الارباح الضخمة والسريعة الامر الذي ادّى الى انخفاض معدل تداول الاسهم في البورصة الكويتية. ما هي الخطوات العملية التي يتبزم

في احدى لجان من اسرار المواليم في أية دولة على ان تضع في هذا الصل

الرأي العام الرياضي

وزير الشؤون يعتمد تعديل النظام الأساسي لنادي كاظمة

اعتمد الشيخ ناصر محمد الاحمد وزير الشؤون الاجتماعية والعمل تعديل النظام الأساسي لنادي كاظمة الرياضي، نظرا لعدم اكتمال النصاب القانوني للجمعية العمومية في الدورة العادية لنادي كاظمة جلساتها بتاريخ ٢٦ ابريل الماضي و٢٧ مايو الماضي عام ١٩٨٩.

وفد التربية يتشرف غدا بمقابلة سمو الامير

عقد عبدالرحمن الخضري وكيل وزارة التربية اجتماعا في الساعة ١٠ صباح يوم الخميس الماضي بمقر ادارة التربية البدنية والكشافة مع القضاة والمعلمين المشاركين بانشطة احوال الطلبة والطلبة الصيفية المرحلين للقاء سمو امير البلاد الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح والتي سوف تتم يوم غد الاثنين. ومن جهة اخرى فقد قام الخضري خلال الايام الماضية بزيارات تفقدية الى احوال الطلبة والبنات اللواتي على سير العمل فيها ومعالجة اهم ما يعترض مسيرتها.

«الرأي العام» - ١٩٨٩/٨/٢٠ - العدد ٨

البطولة العربية للسباحة - القاهرة

نور العتيبي باليد البضة واحتجاج كويتي في مباراة كرة الماء وفند الكويت يطمح في طر العتيبي وينتهي بفخارة الفريق

تونس. هذا وسوف يتقدم وفد الكويت باحتجاج رسمي للجنة المنظمة على ما قام به رئيس اللجنة الفنية وقد اشار مصطفى المرفاوي خطا قانوني واضح حيث لا يجوز تغير الحكم بعد ان قام بالتوقيع على اللاعبين. ولهذا الاسباب يتجه ان مدير العتيبي رئيس اللجنة الفنية كان وراء خسارة منتخب الكويت الوطني لكرة الماء في اول مباراته.

كما ان رئيس اللجنة الفنية كان ايضا وراء تأجيل البطولة العربية حيث انه كان من المقرر ان تبدأ في ٨/٨/٨٩ ولكنه عمل جاهدا لتأجيلها وذلك لتقديم موعد بطولة الخليج العربي الرابعة التي ستقام بدولة الإمارات العربية ولدى الاتحاد المستند الدالة على ذلك.

هذا وسيقيم الاتحاد من جانبه جازبا للمعلم على تغيير اللجنة المنظمة من الاتحاد العربي حيث انها لا تعمل في صالح اللعبة ولكن لصالح الافراد الشخصية من رئيس اللجنة الفنية.

وقد اشار صاحب امس عبدالحميد الحجي وفند منتخب الكويت الوطني في طر منتخب الكويت الوطني في طر مسكره بالقاهرة وهذا السباح ايمن العتيبي على الفوز في البطولة العربية للناشئين وهذا رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد.



● سلطان العتيبي (سباح) ● من المنتخب

ذلك الحكم بعدم كفاءته في مباراة قوية لدرجة انه لم يحتسب ضربة جزاء واضحة لمنتخب الكويت الوطني. وقد كانت الكارثة قبل نهاية المباراة حيث ان منتخب الكويت الوطني كان سائرا بالمباراة حتى جازبا للمعلم على تغيير اللجنة المنظمة من الاتحاد العربي حيث انها لا تعمل في صالح اللعبة ولكن لصالح الافراد الشخصية من رئيس اللجنة الفنية.

وقد اشار صاحب امس عبدالحميد الحجي وفند منتخب الكويت الوطني في طر منتخب الكويت الوطني في طر مسكره بالقاهرة وهذا السباح ايمن العتيبي على الفوز في البطولة العربية للناشئين وهذا رئيس واعضاء مجلس ادارة الاتحاد.

التيهت امس البطولة العربية الاولى للامام المائية التي تقام بالقاهرة خلال الفترة من ٨/٨/٨٩ الى ١٤/٨/٨٩ وقد شارك سباح منتخب الكويت الوطني سلطان العتيبي في سباق ١٠٠ متر وحصل في الدور النهائي على المركز الثاني وفاز بالميدالية الفضية برزنجي لكويت شديدا في هذا السباق بين سباح الكويت وسباح الجزائر ولولا ان سلطان العتيبي لم يتأخر عن بداية السباق وكذلك أثناء الدوران كان قد حقق الميدالية الذهبية بسهولة وشارك اليوم في سباق ٤٠٠ متر.

واقعت امس اول مباريات البطولة العربية الاولى لكرة الماء القامة حاليا بالقاهرة حيث اقيمت المباراة بين منتخب الكويت الوطني ومنتخب تونس الشقيق وقد انتهت المباراة لصالح تونس ٨/٩. في تصريح لعضو اللجنة الفنية من المنتخب الكويتي عبدالحاميد الحجي قال: «لقد كانت المباراة صعبة جدا، ولكننا كنا نأمل في الفوز، ولكننا كنا نعلم اننا لن نكون في المركز الأول».

وقد اشار الى ان السباح الرئيسي لخسارة منتخب الكويت الوطني للمباراة ما قام به من العتيبي رئيس اللجنة الفنية بالاتحاد العربي حيث قام هو

الاتحاد الدولي لاعاب القوى يوافق على تنظيم الكويت لبطولة الصداقة والسلام في ألعاب القوى

تسلم الاتحاد الكويتي لاعاب القوى اشعارا رسميا من سكرتارية الاتحاد الدولي لاعاب القوى بالموافقة على تنظيم بطولة الصداقة والسلام لاعاب القوى في الكويت يومي ٢١ اكتوبر، اول اكتوبر ١٩٨٩ على ان يتم ترديدهم بنتائج البطولة المذكورة مع ضرورة اتباع قوانين وقواعد القضاة الدولية المعمدة في مثل تلك البطولات الدولية.

يوسف يعقوب الصفي رئيسا لوفد ألعاب القوى لبطولتي نيودلهي وكلكتا

يشارك ابطال الكويت في بطولتي نيودلهي وكلكتا الدولية والتي ينظمها الاتحاد الهندي لاعاب القوى للفترة من ١٩ - ٢٣/٩/١٩٨٩ والوفد برئاسة يوسف يعقوب الصفي عضو مجلس ادارة الاتحاد وعضو الخياط مدبر لاعبين هم: عبدالحاميد الموسوي ١٠٠م، مبارك عبدالحاميد جوهري ٢٠٠م، موانع، طلال الاصغر وجسم عبدالهادي مطلق اسباق ٨٠٠م، وتاتي تلك البطولة الدولية والتي يترشح لها منتخب الكويت الوطني لاعاب القوى للمشاركة في البطولة العربية السادسة بالقاهرة وبطولة الصداقة والسلام بالكويت وكذلك البطولة الاسيوية الشاملة في نيودلهي بالهند.

العربي تدرب عقب الهلال والمحرق

بعد انتهاء مباراة الهلال والمحرق مباشرة قام العربي بإعداد تدريبيه المعتاد على النادي الاهلي حيث حرص المدرب فريشاني على التدريب بعدما عرف النتيجة حيث استمر تدريب الفريق الى الساعة العاشرة والنصف، من جهة اخرى فقد حضر تدريب الفريق المباراة الختامية بين الهلال والمحرق وعند اقتراب نهاية المباراة نزل الفريق باجتماع لاستلام الألبات الفضية الا ان هدف التعادل للهلال جعل نزال العربي الى التدريب بعدما عرف النتيجة.

تقليل اللاعبين هدف التعادل الذي حوزة الهلال بفرحة كبيرة من على المدرجات.

.. ووفد فوجيا احتفل بوصوله للنهائي

من جهة اخرى بدأت ادارة وفد فوجيا العماني تقبل التهانى من ضيوف البطولة بمناسبة فوز الفريق بالفوز التي أجرتها اللجنة التنظيمية للبطولة النهائية ومقابلة الفائزين العربي والمحرق حيث احتشد أعضاء الوفد وأخذوا يتبادلون التهانى.

مدرّب المحرق .. تراجع فريقي للدفاع وراء النتيجة

ارجع مدرب المحرق الجبريني عبدالرحمن بن منصور (رحموني) اسباب تعادل فريقه امس الاول الى السداسي رغم الشبهة كانت واضحة في ان الفريق لم يواصل اللعب بالمباراة ضياء العديد من اللاعبين المشبهين اثر في النتيجة فكان بإمكان المحرق ان يهني المباراة في شوطها الاول عندما أهدر محمد صالح في الدقيقة ٤٣ وهو منفر بالرمي كما اضاع ابراهيم عيسى اكثر من فرصة تفكر لتوتره .. اما مدرب الهلال السعودي محمد الخوازي فلم يحضر المؤتمر بدون عذر فترك غيابه تساوالات كثيرة في ردهات الصحفيين.

من يكسب لقب هدا في البطولة ؟!

اتاحت فرصة جديدة اخرى لتحديد هدف الدورة بعد اقامة البطولة الثلاثية خاصة وان اللاعبين المتصدرين الثلاثة للقائمة سيشاركون في مباريات البطولة الثلاثية حيث ستشهد الفرصة لكل منهم للفوز في اللقاء والفرصة صوبية اكثر للاعبي المحرق والعربي الذين سيلعبون مباريات عكس فوجيا الذي سيلعب مباراة واحدة وقوية ويذكر ان ثلاثة لاعبين يتنافسون على لقب هدف البطولة بواقع ٤ اهداف لكل منهم واللاعبون هم: فابز الطيف (العربي)، محمد صالح (المحرق)، هلال حميد (فوجيا).

استقبال رسمي في الصين لوفد المجلس الاولمبي الآسيوي عمدة بكين يشيد بالعلاقة الطيبة بين الكويت والصين



● الشيخ فهد الاحمد

وصل الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي والوفد المرافق الى بكين يوم امس حيث جرى له استقبال رسمي حافل في مطار بكين وكان على رأس الاستقبال عمدة المدينة شان شي تونغ وتوباو ووزن لياييج ون رئيس اللجنة الاولمبية الصينية اضافة الى رئيس واعضاء اللجنة المنظمة للالعاب الآسيوية الحادية عشر والمزمع اقامتها هذا الخريف المقبل.

وقد التى عمدة المدينة كلمة رحب فيها بالوفد المرافق والوفد المرافق منها بدور المجلس الاولمبي الآسيوي وقامه في تطوير الحركة الرياضية في اسيا اضافة الى دوره في توحيد وتضامن الشباب الرياضي الآسيوي كما اشد بالعلاقات الرياضية الطيبة بين الصين والكويت، وقد رد عليه الشيخ فهد بكلمة جوابية مؤكدا دعم المجلس الاولمبي الآسيوي للجهود الرياضية للصين في سبيل لجهود على انجاح الدورة الآسيوية لعام ١٩٩٠ كما جدد رغبته ان يستغل اي

بطولة الصداقة والسلام للالعاب مراكز لاقامة الوفود واعادة النظر في العناصر الموجودة

عقدت لجنة العلاقات العامة لبطولة الصداقة والسلام اجتماعا لها مؤخرا برئاسة عبدالحاميد محمد ويحضره اعضاء اللجنة، وقد افتتح رئيس اللجنة الاجتماع بكلمة رحب فيها بالوفد المرافق والوفد المرافق منها بدور المجلس الاولمبي الآسيوي وقامه في تطوير الحركة الرياضية في اسيا اضافة الى دوره في توحيد وتضامن الشباب الرياضي الآسيوي كما اشد بالعلاقات الرياضية الطيبة بين الصين والكويت، وقد رد عليه الشيخ فهد بكلمة جوابية مؤكدا دعم المجلس الاولمبي الآسيوي للجهود الرياضية للصين في سبيل لجهود على انجاح الدورة الآسيوية لعام ١٩٩٠ كما جدد رغبته ان يستغل اي



● شعار البطولة

رسالة مصر

الجوهري يعيد النظر في بعض اللاعبين بعد مباراة كينيا الاتحاد الافريقي يهدد بالغاء البطولة الافرواسيوية !!

القاهرة - من عبد الفضيل طه

يلعب المنتخب القومي لكرة القدم مباراة ودية مع منتخب كينيا يوم ١٧ سبتمبر المقبل باليابان في إطار اعداده لمباراة الجزائر في اخر تصفيات القارة لكأس العالم وسوف يسافر الفريق مباشرة الى الكويت من الامارات لتبقي لخدمة المنتخب فهد الاحمد لاقامة مباريات ودية بين هلال الجوهري وراحة اجازة لاعبين لعدد ١٥ يوما قبل استعداد اخيرة الجزائر عند الفوز على كينيا وتصير المجموعة .. وقد استأذن الفريق مسكره استعدادا لمباراة الاخيرة يوم السبت المقبل لتتقدم في ٢٤ ايلول بعد انضمام الشاقي وفوزي جلال وفوزي الفريشاني وفوزي جلال فترتين صعبة وبعد الظهر وباخذ راحة غدا على ان يستأذن المسكر المعلق ابتداء من يوم الثلاثاء وحتى موعد المباراة.

عقاب للجوهري

وصرح المستشار جلال ابراهيم وكيل نادي الزمالك ورئيس النادي بالانابة بان جماهير الزمالك واعضائه يلقون خلف المنتخب القومي في المرحلة

فضية للمنتخبين حصل سلطان العتيبي سباق ١٠٠م على الميدالية الفضية في سباق ١٠٠م



● محمد عبد صالح الوخر

في افتتاح البطولة الاسيوية

منتخبنا الوطني لكرة اليد يقابل الصين في لقاء هرج للفضائية زوران مدرب الفريق: مهمتنا صعبة بعد غياب صالح



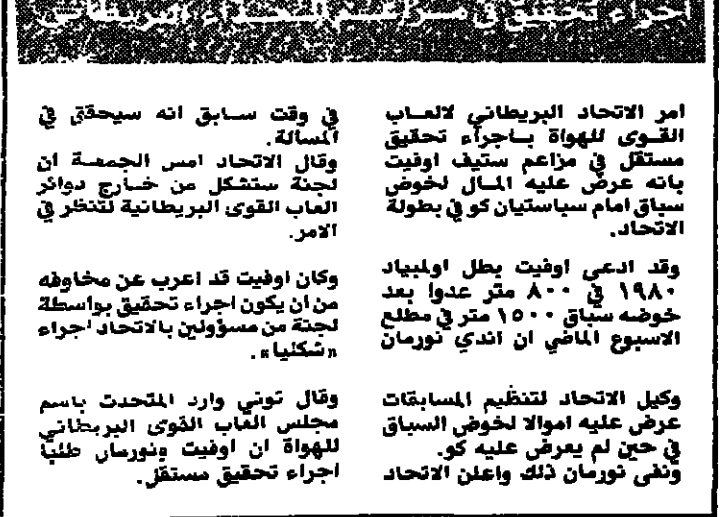
● منتخبنا الوطني لكرة اليد يلقي الصين

لحالته النفسية الجيدة وزوال شبح الخوف عن ركبته ووصول محمد المطري واك زوران بان منتخب الكويت يحقق نتيجة طيبة وسيترجم ذلك في الملعب.

فريق شين نييتسو الياباني لكرة الطائرة يلتقي المنتخب اليوم

وصل الى البلاد مساء يوم امس السبت الموافق ١٩/٨/١٩٨٩ فريق شين نييتسو الياباني لكرة الطائرة من طوكيو الى الكويت للمشاركة في بطولة صدام الدولية لكرة الطائرة التي ستقام في بغداد خلال الفترة من ٨/٢٥ الى ١٩/٨/١٩٨٩.

ومما يجدر ذكره ان الفريق الياباني يقوم حاليا بجولة في دول الخليج العربي بالتنسيق مع لجنة متابعة نشاط الكرة الطائرة بدول الخليج العربية حيث زار البحرين ولعب فيها مباراتين مع



● محمد عبد صالح الوخر



● زوران مدرب المنتخب والمهمة الصعبة

مباراة الافتتاح هي البطولة

وفي الساعة الثامنة من مساء امس عقد ناصر صالح رئيس وفد الكويت وحاسم ذياب الاداري اجتماعا مع اللاعبين والهيئة الفنية للفريق وذكر بان الفائز من مباراة الافتتاح سيحصل للمركز الاول في المجموعة لتتاح له الفرصة في اللعب مع ثاني المجموعة الاولى وهي من السعودية وتايبه اما ثاني المجموعة فليعب مع اول المجموعة الثالثة وهي كوريا التي تحتل المركز الاول اسبوعا فيكون ذلك بعد تألق عادل سايف وتطور الهوائية فيه صوبه واستمع منهم الى كل ما يتقدمه وحظهم على تأكيد سعة كره اليد الكويتية وذكر لهم ان المجموعة برية معرفة متى تطرح المنتخب والجميع استعد في المسكر ولكن بان كل لاعبي المنتخب فوجيا يصعدون في الدقيقة الاولى للفوز في المباراة بالفوز والوصول الى شوطها الاول المسكر كليل بان يحققوا من خلاله مركزا متقدما في البطولة.

وفي ختام لقاء معهم ذكر بانه لا يطلب من احد المستحيل ولكن نريد اثبات مستوانا الحقيقي.

زوران: الفريق ظروفه صعبة جدا

وقد ذكر زوران مدرب المنتخب بانه بعد غياب صالح منها الذي كان احد اعمدة الفريق الأساسية وخاصة في خط الهجوم كان بإمكانه التنبه على ذلك بعد تألق عادل سايف وتطور مستواه بصورة ممتازة ولكن بعد اصابتها بالكره وهو ترقق الاربطة ويحيط مستواه من أثر ذلك أصبحت اوجه عجزا كبيرا في التصدية من خارج المنطقة حتى يمكن تشتيت الدفاع وايضا تأخر محمد المطري عن الوصول لطرفه اختياراته ايضا انقص الفريق عناصره اساسيا وهفوف اول مباراة ومباراة الافتتاح دائما تكون صعبة مع فريق يلعب على أرضه ولكن يمكن ان نحسم المباراة لصالحنا بشرط التزام اللاعبين وعدم التفرقة وذكر بانه سيليغ بالتفصيل الاساسي للفريق المكون من عبدالرزاق البلوي حارس مرمي، ووليد الجحرفي وراشد الزعاني وسعود المذن. وأسماعيل عبدالقوس وخالد غلوم، وسيستعيد

وقال توني وارد المتحدث باسم مجلس ألعاب القوى البريطاني اجراء تحقيق مستقل.

وكيل الاتحاد لتنظيم المسابقات اعرض عليه اموالا لخوض السباق في حين لم يعرض عليه في

وكيل الاتحاد لتنظيم المسابقات اعرض عليه اموالا لخوض السباق في حين لم يعرض عليه في

وكيل الاتحاد لتنظيم المسابقات اعرض عليه اموالا لخوض السباق في حين لم يعرض عليه في

تتمنى أن تكون البسولة «كويستية وعرباوية» لأنها الآن بها

التدريب وقامت انقسامه بحسبة حتى جاءت ركة الحزاء التي هالوا لها وكلفه وسط المقلب فأنها بها تضيق وإذا بهم يتهارون أسنين على ضياءه وسباع امهم البسولة ويبنوا يهون بمفارقة المدرجات لاستلام مديريات المركزين الثاني والثالث وليرحموا حقائقهم للعودة إلى بلادهم فلما يهدف النفسية القتال بعيد له أفضل من جديده حيث أخذ اللاعبين يتراقصون فرحا على المدرجات وأخذ الفريقان يهتكان بعضهم البعض داخل المقلب وبه الفتق، أما فرماني مدرب العربي فقد طلب من مساعده محمد كرم أن يجهز اللاعبين للتدريب فوراً وقال هذه هي البداية !!

اعلى دخل في مباريات البسولة

بلغ اعلى دخل مباريات البسولة بلغ امس الاول حوالى ١٠٠٠ مائة الهلال والمحرق ٧٧٤ دينار بقرس بواقع ٤٢٨ تذكرة للفرجة الاولى (١٧٧٢) ديناراً و٧٥٧ تذكرة للفرجة الثانية بواقع ٣١٢,٥٠٠ ديناراً.

أكد سامي الحشاش نجم دفاع العربي وكابتن الفريق بان طريقة دخل بسولة جديدة على مستوى الاندية الخليجية بعدما تجدد العمل العربي اثر التعاون الذي انتهى بين المحرق والهلال امس الاول، وأضاف الحشاش قائلا حول شعوره واستيعابه بعد تجديد العمل ان شعوري مشهور كل انتمى بضمير بل الحظ وقف ضده في النهاية وتهايت له الفرصة ليعا بعد وأشار بان احساسى في احراز البسولة كبير حيث راودني هذا الاحساس بعد فوز فوجا على الوصل ٣/١ صفر ذلك لانهم سوي ذلك نحن احق بالبسولة من غيرنا حيث تبين لفرقتنا خلال البسولة باننا افضل من حيث المستوى وجماعية الاداء والخبرة وذلك بشهادة الجميع والمشاركين في البسولة. وتبنى الحشاش ان يهبطه الله ويلاذه وخوانه اللاعبين لحسم البسولة كويتية عرباوية كي يتمكن هو وزملاؤه من ان الذين اوردوه من الجيل الذي احتلها به ادارة النادي منتقبة برئيسها الشيخ احمد النفوذ واعضاء الادارة لفرقة حيث ان الحشاش بان التلاوة لم تقصر معنا ابدا قبل وفاته والبسولة وادت الدور ابديا الذي اعلىنا لسرجه انشا شعرتا نحن اللاعبين بالهجل بعدما

سامي الحشاش

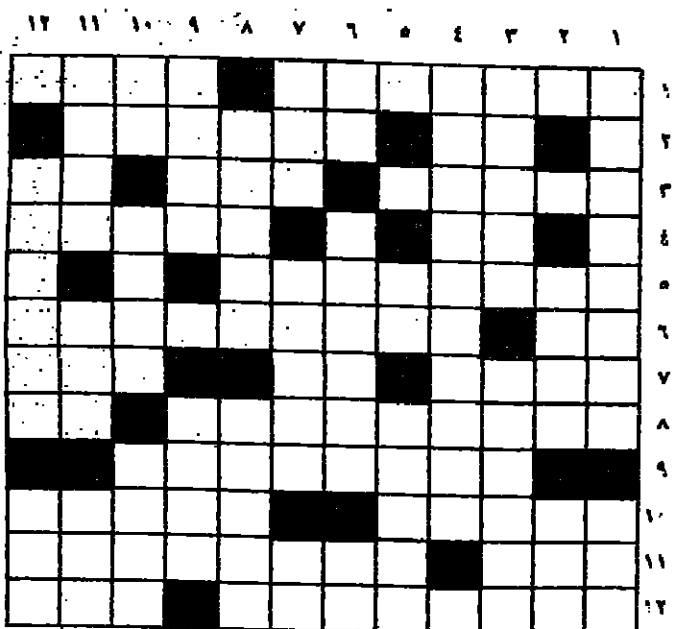
وجدنا انفسنا خارج المنافسة على البسولة والحمد لله ان الوضع الآن اصبح افضل مما كان عليه في السابق حيث تمكن من الازاحة للفرقة الناجحة والى الجماهير العربية والصربية العربية وقفت معنا في كل المحاسبات. وحول اذا ما كان يعد الجماهير الكويتية والعرباوية

بالبسولة قال: كلنا أمل وثقة بانفسنا وادارتنا ومديرتنا ان تكون البسولة كويتية وعرباوية خاصة واننا لم نكمل الكويت والعربي فقط بل اننا نمل انفسنا والكرة الكويتية كما تتمنى ان تكون عند حسن ظن توقعات القاد هنا في ترشيحنا بالبسولة وكل ما اعتناه هو التوفيق من الله ومساندة شيء من الحظ كي تعود الى الكويت والكأس بايدينا.

وحول مباراة اليوم امام المحرق قال لانه وان المحرق سيخيل مباراة اليوم وهو مروج ومثارتا من فقدان نقطة البسولة منه في حين دخل المباراة اننا وكلنا أمل في تحقيق نتيجة ايجابية خاصة وان مديرتنا عالية واحساسنا بالخطأ الذي وقعنا به اذدادا لذا فلما اتوقع ان تكون مباراة اليوم من صلاتنا .. قولوا ان شاء الله !! وحول شربة الحزاء التي هزها امام الهلال قال لا ارى شيئا من الغربة في شعاع شربة حزاء خاصة وان هناك نكبات كبار امثال زكي وسقراط والزيارلين قد اضاعوا شعاعهم في مباراة مصرية في حين علم نفسي اننا لارتكبت المزيه في عالم الكرة ولذلك فلما بصراحة لم اتأثر بشعاع شربة الحزاء بل بالكمس فقد ازلتكم حماسا في القلب.

تألي

كلمات متقاطعة



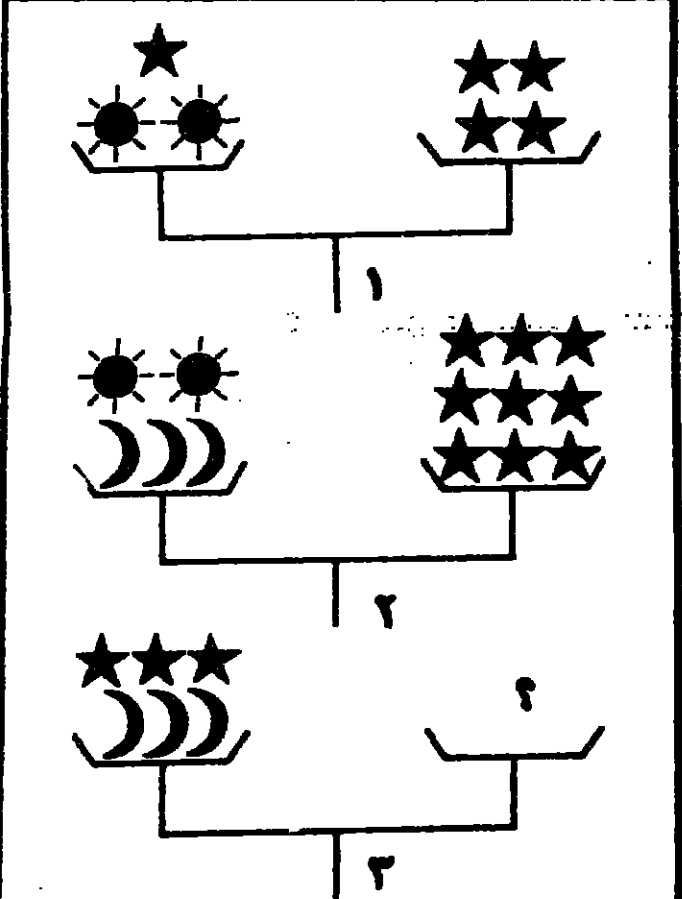
أفقياً:

- ١- فيلم لميدالحليم حافظ - يبل، ٢- نصف والد - رسام فرنسي، ٣- العرب (معمرة) - من مشكلات الحليب - نصف جهاد، ٤- نصف عتيق - صاحب الكوميديا اللاهية، ٥- مشكلة مصرية، ٦- بيزا (معمرة) - للذهبي (معمرة)، ٧- متشابهة - مشكلة مصرية، ٨- لاعب تنس الماني - إله، ٩- شاعر فرنسي، ١٠- عاصمة أوروبية (معمرة) - مساعد، ١١- اسم علم مؤنث - من مؤلفات توفيق الحكيم، ١٢- مملكة مصرية - من الكواكب (معمرة).

عمودياً:

- ١- لقب لميدالحليم حافظ - حكي (معمرة)، ٢- ذوال (معمرة) - جدها في يسهل، ٣- الاسم الأول لفرع عائلي شجر - جدها في البيري، ٤- قائد عربي، ٥- شتم - سمسار (معمرة)، ٦- سكاية (معمرة) - البيع (معمرة)، ٧- حيوان الذكور له قرون والأناث ليس لها قرون - جدها في البيري، ٨- سقط (معمرة)، ٩- نبذة (معمرة) - مكثي (معمرة)، ١٠- اعزم (معمرة) - رغيل (معمرة)، ١١- نصف شاهد - قائد السفينة (معمرة) - تفتدي، ١٢- تهول (معمرة) - مساعد، ١٣- اسم علم مؤنث - من مؤلفات توفيق الحكيم، ١٤- مملكة مصرية - من الكواكب (معمرة).

مسألة موازنة



إذا كانت ٤ نجوم تتعامل مع نجم
وخمسة، وإذا كانت تسعة نجوم
تتعامل مع خمسين، ٣٠ أهلة...
فكم شمسا تتوازن مع ثلاثة نجوم
وثلاثة أهلة؟

كلمة السر

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

كلمة السر السابقة: «الكوارث» كلمة السر مؤلفة من عشرة حروف.

- ١- أوريليا موتي، أحمد شوقي، أحمد الزين، انقولا، الكويت، امن، اب.
- ٢- كريستيان، كود شيسون، كرايسلر، كون، كد، كهل، كوربا، كد، كرم.
- ٣- سيني روم، سيجر غام، ستالين، سم، سد، سهير رمزي، سفر، سونيا.
- ٤- مكي جين، مكي كريم، ماليزيا، ملحم بركات، مذ، مذ، مهر مارادونا، من.
- ٥- صوفيا لورين، صباح، صباح فخري، صهر، صهيل، صط، صغ، صون، صيدا.

امرأة ليست ملكة الدراما

في آخر حديث معها «ليز مانيلى»: لأول مرة في حياتي لا أفسى ان اكون وحيدة



ليزا مانيلى



... وهي في حضن امها جودي غارن

ولدت حاملة هذا المرض في دمى.. ولم تكن لي رغبة بالموت

«ليزا مانيلى».. انها ذات عيون بنيتين واسعتين وكان من المفروض ان تكون امرأة مأساوية تمضي في الطريق الذي مضت فيه امها «جودي غارن».. وكان من المفروض ايضا ان تحمل وطأة امها الانتحارية وتلقى نفس المصير.. ولكن «ليزا» لم تكن شيئا من ذلك.. فظلت ذات العينين الوحيتين.. متمسكة بالحياة لانها ليست ملكة الدراما.

لقد كانت ليست حالة الدفاع عن النفس.. بل هناك نداء أصيل من السهل عليك ان تلمسه فيها.. انها ليست مجرد فتاة أمريكية للاستعراض ولهذا السبب تجدها سعيدة لأول مرة في حياتي لا أخشى ان اكون وحيدة لاني عثرت على مكان.. لقد وجدت وقتي..

وتضيف في آخر حديث معها «خلال حياتي كلها غدت أغنيات كتبت كلماتها قبل ولادتي.. وهذه أول مرة يكتب أحدهم أغنية لي.. ولأول مرة تكون لي أسطورة تحقق نجاحا ساحقا..» من الصعب ان تصدق ذلك وهي بكل شهرتها ومشاكلها النفسية المعروفة.. مثل زميتها التي قادت لها للدخول في مصح «بيتي فورد» لتلقي العلاج لاسانها على الكحول والمخدرات.

الطبيبة.. ومع ذلك فقد حققت «ليزا مانيلى» نجاحها العظيم باغنيتها «أفقد صوابي» وهي من «البومبا» الجديد «تتألم» الذي جاء نتيجة حفاوتها مع فرقة بيت شوب برونه وكانت «ليزا» لفترة طويلة مدمجة بمعيشة الفرقة وعندما التقت «نيل تيلاند» كانت كما لو انها تعرفه في حياة أخرى.. كان يقول لها «عن الأغنية كما لو انك تلبسين جوربا حريشا».

تقول «ليزا»: «أجل.. كنت احب ان اؤدي الأغنية بذلك الطريقة لدرجة اني لأول مرة في حياتي لم اهتم اذا كانت فاشلة ولم اهتم بما سيفكر الناس به.. وهذه الطريقة وجدت مكانا.. فانت تعلم انك حين تغني مكانك في الحياة لا يمكنك ان تحتمل العيش وحده ولا حتى اللحظة واحدة.. وتضيف وهي تروي لنا مشاعرها: «فانت لا تكتسب البقية بآثامك موجود ما لم يكن لديك شاهد.. ففي الماضي كنت أخشى ان ارضى الاشياء التي اعلمها ولم تكن لدي الشجاعة.. وفي معظم الاوقات لا تكن لدي الرغبة بالهش من سريري لاني كنت اعتقد بانني مصابة بالوكيميا.. وهكذا ففي الواقع شعرت براحة نفسية عندما أخبروني بانني أصابي من مرض سريري مرتبط بالآدمان على الكحول والمخدرات».

انسان فقد اعطاني احلامي وكنت احبه جدا..

وتقول بانها ظلت يشجعها طير البقت «وانكر آخر كلماتي.. يا ليزا.. انك لم تحقق شيئا بعد.. لم تحبشي.. طبع الارض بعد.. وكان محقا.. فهناك لمزيد في اعماقي ويريد الانطلاق منها».

أروع انسان

صوتها قد يشبه صوت امها الراحلة «جودي غارن» ولكنه أكثر صفا واناقة... وماذا عن ابك المخرج الذي ترك العمل السينمائي ولجأ الى مسرحية من التمثيل «انه نحات اليوم وهذا ما أفقد حياتنا الزوجية.. وعندما أفكر به يبتلع فهو يمحني القوه».

وتقول «ليزا»: «وأخيرا وجدت شخصا اشعر بالسعادة معه».

حكايات جديدة عن «كريستينا» العزينة ابنة «ارسطو»!!



كريستينا اناباغستو

قبل فترة ماتت «كريستينا» ابنة «ارسطو اناباغستو» وحملت معها ثروة غنيها وابتسامتها الساحرة من «جاك كينيدي».. وتركت ثروتها الاسطورية لابنتها «كريستينا».. وهكذا بدأ الكتاب يروي القصص حول حياة هذه المرأة التي عاشت حياة مليئة بالاحزان وهي تبحث عن «الحب الفاضح» واليوم جاء دور «البيروت» و«مارينا دويديرو» وهما صديقتان أرجنتينيتان، كانت

مؤتمر للنشاط الشمسي

بلفراد - يبدأ في العاصمة اليوغوسلافية بلفراد ولادة اربعة ايام في ٢٠ سبتمبر القادم مؤتمر النشاط الشمسي الذي يبحث في دراسات تتعلق بالانفجارات الشمسية والسنة الذهب التي تصحبها ومدى تأثيرها على مناخ الارض.

وتستمر الفترة من صيف عام ١٩٨٩ وحتى منتصف عام ١٩٩١ م دورة للنشاط الشمسي الذي تزداد فيه قوة اللمع مما يؤثر في طقس ومناخ الكرة الأرضية.

التيان الضال

اربعة امريكيين من المهتمين بحماية الحيوانات اضطروا الى حفر انفاق تحت الارض والزحف داخلها في اجدي حداثا كاليفورنيا لتتأكد ان هناك من هو اصله الضال الذي يبلغ طوله حوالي ستة اقدام ووزنه ١٣ كغ على كره من قتل اصحابه في نفق ضيق عندما كان صغيرا ويصر داخل النفق الذي ضاق بالحيوانين اوضحوا ان التيان التهم خلال فترة احتجازه «تدخين جردا» ليبقى على قيد الحياة.

النساء العاشقات يخطفن الطائرات

امريكيان «عاشقتان الى حد التهور» قامتا بخطف طائرة مروحية من اجل اطلاق زوجيهما المحتجزين في احد سجون كولورادو.

الزوجتان العاشقتان استخدمتا مسملا «لافتاح» قائد الطائرة بالهبوط داخل باحة السجن حيث كان الزوجان في استراحة وتكتا من اجلاء السجنين والتحقيق مجددا. الحراس لم يلاحظوا النار كما اوضح المتحدث باسم قوى الامن حتى لا يصعب قناعت الطائر.. لكن الشرطة تمكنت في وقت لاحق من اعتقال العاشقتين بينما استسلم الزوجان اللذان اعيدا الى السجن بانتظار محاولة اخرى.

جوائز مركز كينيدي للعام ١٩٨٩



هاري بيلافونتي

جوائز مركز كينيدي للعام ١٩٨٩ كانت من نصيب خمسة فنانين في مجال الفناء والموسيقى والتمثيل والرقص حيث اختارت لجنة المركز المغني والممثل الأسود «هاري بيلافونتي» والراقصة الروسية «الكسندرا دانيلوفا» والممثلة «كوبليت كوبليت» والموسيقار وليام شومان.

أحلى الكلام

قال «ابن الوردي»:
انما السورد من الشوك وما
ينبت السرجس الا من يصل
وقال ابو الطيب المتنبي:
تريدن لقيان المعالي رخيصة
ولابد ذون الشهد من ابر النحل

شعلة على القرب

عاشق الحياة!!
تسعة وعشرون عاما مرت على وفاته.

ذات مساء عاد من مباراة لكرة القدم.. وبدأ يمشي ويصيح دما من رثته.. قال له الطبيب احتسب.. انك مصاب بالسعال.. وهبط عليه ليل الاحزان.. كتب فيها بعد في فماته التي توليت نطقها الى العربية قبل حوالي عشرين سنة.. يقول: «وانا جالس في أعلى بقعة فوق مقم السفينة اواصل هذا الاحبار البطيء في ارض اللامبالاة.. ان هذا السلام الابيض الذي انشأته ليطفئ هذا القلب المباد بالعشق المبرح.. اني اراقب الاتساع في السماء.. تلك اليوم الذي ينكر تودع الموت.. أخيرا تحلق اشارة المستقبل فوقي فتحدث الاشياء كلها عن الماضي.. وكنتي صامته انبعاثا للرثه.. واحترى نفسك في هذا الهواء الساحب الجليدي الذي هو قوتك.. وأخلفي.. أصمت.. ومعيني الا اضطر لكي انصت الى فسائك البطيء.. ومعيني في نهاية المطاف.. التفت نحو بدأت رحلته مع الحياة.. مع الشمس والبحر والشباب.. كانت كلمة السعادة قد سقطت من أفواه المتفكرين الفرنسيين فجاء هو لاعادة تأسيسها كقيمة حضارية وكما هي ضرورية في مسار الفكر الفرنسي وجوهري.. ففي الخطاب الذي ألقاه بمناسبة حصوله على جائزة نوبل للآداب قال: ولم أستطع قط ان أنسى أشعة الشمس والفرح في الحياة.. ولم أنس الحرية التي نشأت تحت ظلالها.. وحين أجي لأبحث في ذاتي أجد فيها مذاق السعادة.. وهكذا شئ حمة عتيقة على أصحاب الفلسفات المعمية قال: أذكر أول مرة من حمة قاسية على الجميع في كتابه «الانسان المتحدر».

خرج عنهم وصفق الباب في وجه الجميع.

كان مغزوا بين فرنسا والجزائر.. ويقال انه كان يجيد اللغة العربية.. وكان الجزائريون يقولون انه واحد منا.. ولكنه ينتمى للاختيار.

كتب هو في فماته يقول عن الجزائر: «السما زرقاء والاشجار المكسرة بالطلع تشرب باغصائها البيض فوق المياه المتجمدة قرب المسافة.. ولديها عبق اشجار الجوز الممزقة.. للعبون في هذا الوطن اضطراب متصل بين الربيع والشتاء.. وهذا الوطن كنت احتفظه شقا محرم.. وعلى شرف قلبي اسباب بان ايضه ولدي اسباب بان اشقة.. ان الجزائر عاطفة أطلقت عنانها.. سؤال: هل في وسع شخص ما ان يشق وطنا مثل امرأة وكنت في موضع آخر من فماته يقول: لو كان ينبغي ان أموت مجهولا أمام العالم في اعماق سجن بارد فسوف يفر البحر زواجا في اللحظة الاخيرة.. بانني ليرضي فوق ذاتي.. ويساعدني ان أموت مطهرا من الحقد».

ذات يوم.. وكان من المفروض به ان يسافر بالقطار.. فاذنا به يتحرق عي صديقه السمر بالسيارة.. كانت زوجته تنتظره في محطة القطر.. وسافر بالسيارة فوقع له ذلك الحادث المروع.. ومات وفي اليوم التالي خرجت الصحف بعنوان بارزة «مات فيلسوف البيت بطريقه عتيقة».

وما كان موته هكذا بل كان قضاء الله قتره تقديرا.

اما «سيمون ديوپولوار» فكتبت في مذكراتها «قوة الاشياء» تقول: لقد مات عاشق الحياة انه «البيروكامو».. تذكرت وأنا أبحث في بعض اوراقي القديمة.. فوجدت «فماته» التي ترجمتها قبل حوالي عشرين سنة.. ويسرعة لجأت الى «قاموس لاروس» لانتش نذكرتي.. فوجدت قد مات عام ١٩٦٠.

نال جائزة نوبل للآداب.. ويقال انه اصغر كاتب نبال الجائز.. كتب شاعر كبير في إحدى قصائده يقول: «ما أقرب الاصفر الى الاخضر.. البحر وحده.. كان كما هو.. يجب اسرار القمح في الحقول القاتلية المظلة على البحر في «ميتازا».. «ميتازا».. «ميتازا»..

والفائدة لشكر اعماله: في الرواية له «الفريسي» و«الطاعون» و«السلطة» و«الموت السعيد» والاختية نشرت بعد وفاته في المسرح له «كاليغولا» و«سوء تفاهل» و«الماندولا» و«سلالة» الى «نيل».. وهي مسرحية عن رواية «سلالة» الى رافيدو للكتاب «وليم شكسبير» و«الحياتين» وهي مسرحية عن رواية بنفس الاسم للكتاب «ميتافيسيكي».

وفي الفلسفة والفكر له «اسطورة سيزيف» و«الانسان المتحدر» وفي القصيدة القصيدة له «المنفى والموت» ومن كتبه الاخرى «المقصلة» و«الموت» الى ميتازا و«ميتازا» و«ميتازا» المحرور

كانا متحدين في عصر النهضة وهما الآن نجمان متباعدان

الاقتصاد... والثقافة

في حالة وقوع نزاع دولي لان المحيط الاطلنطي هو الجدار الذي تصطلم اليه فيما اذا تقلمت القوات السوفياتية عبر حدودها، ويزيد في خوف النخبة الأوروبية ما يشعرون اليه من ان المسافة القائمة مثلا بين الحدود الفرنسية وأقرب قاعدة سوفياتية لا يزيد على ٢١٧ كيلومتراً، وهي المسافة التي تقطعها الطائرات الحديثة في دقائق تمتد على أصابع اليد الواحدة. والدعوة الى اعتبار افريقيا مدى استراتيجياً لأوروبا الغربية، هي الحل الذي يرتكبه المفكرون الأوروبيون. وليس تحقيق هذا الحل بالأمر اليسير لاسيما وان نفوذ أوروبا الغربية في افريقيا عملياً دون نفوذ الولايات المتحدة أو الاتحاد السوفياتي رغم العلاقات الاستعمارية القديمة التي كانت قائمة بين بريطانيا وفرنسا من جهة وبين الدول الافريقية الناطقة بالفرنسية أو البريطانية. وحتى لو تحقق هذا الحلم فان مياه البحر الأبيض المتوسط تبقى على ضيقها النسبي حاجزاً دون سهولة الاستفادة من المدى الاستراتيجي الأوروبي الغربي.



رؤساء السوق الأوروبية المشتركة

أبطال الروائي بلزاك يدمرون أنفسهم بسبب شهوتهم الى المقامرة وجمع التحف النادرة

السطوة في أوروبا الغربية ثمرة ضحية للانفصال القائم بين الاقتصاد والمعرفة

على أننا ان نسينا فلن ننسى حقيقة تاريخية هامة هي أن أوروبا الغربية لم يعد وزنها اليوم كما كان وزنها مثلاً في نهاية الحرب العالمية الأولى. انها ليست اليوم الطرف الأقوى في مجموعة الاسر الدولية، فبينما كانت فرنسا وبريطانيا الدولتين العظميين اللتين صنعتا مصير العالم في نهاية الحرب العالمية الأولى، فان الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي هما اللتان استقلتا في صنع مصير العالم في نهاية الحرب العالمية الثانية. ويضاف الى ما سبق ان ما يقارب نصف قرن من السنين قد مضى على الحرب العالمية الثانية، زاد فيه نفوذ الأمريكين والسوفييات بالقدرة الذي ضعف فيه نفوذ أوروبا الغربية.

في ضوء ما سبق يمكن ان نقرر الحقيقة التالية:

ان كل المؤثرات الاقتصادية والسياسية تؤكد صحة المخاوف المستقبلية عند النخبة من قيادات أوروبا الغربية رغم العوامل الايجابية التي أوردا الإشارة اليها في فقرات سابقة.

ولعل الأزمة التي تفجرت في لبنان في النصف الأول من ابريل الماضي ان تكون الاية والعلامة على تغير الموازنات الدولية لغير مصلحة فرنسا، لقد كانت هذه الدولة حتى نهاية انتدابها على لبنان عام ١٩٤٢ م محاذية للطائفة المارونية، فهي لم تقادر لبنان الا بعد ان وضعت مقدراته السياسية والعسكرية والادارية والمالية بين يدي القيادة المارونية. وعندما بدأت تتحرك دولياً لمصلحة الطائفة المارونية وللحفاظ على امتيازاتها غير الشرعية، واصطدمت بالمقاومة الوطنية المخالفة مع سورية، لم تجد بداً أمام سلبية الطرف الدولية من ناحية وعزف المقاومة الوطنية من ناحية أخرى من ان تترك المساعدات التي أعنت لسكان المنطقة الشرقية بدعوى انها لكل اللبنانيين من كل الطوائف وفي كل المناطق. لكن هذا التبرير لم يخف تحركاتها الخفية والمعلنه لمصلحة الطائفة المارونية.

ولعلنا نذكر تماماً ان نهاية هذه الأزمة قد كشفت عن الوزن الحقيقي لفرنسا في الاسرة الدولية من ناحية وعن ان عهد الامتيازات المارونية قد ولى الى غير رجعة.

خلاصة القول ان مشكلة أوروبا الغربية ليست في توثيق العلاقة بين الاقتصاد والثقافة الحرة كما يجب بعض المفكرين الغربيين ان يوم نفسه بل هي في ان صانعي القرار في العالم لم يمتثلوا قادة أوروبا بل هم في مجموعة جديدة من الدول منها على صعيد السياسة السوفياتي، ومنها على صعيد الاقتصاد المتحالف مع الثقافة بالإضافة الى الدولتين العظميين دول اليابان وتايوان وكوريا الجنوبية وسنغافورة وهونغ كونغ وغيرها من البلاد التي بدأت تسجل ونجات بعيدة المدى في السوق الدولية.

أ- غريزة مقاومة التغيير.
ب- وزن العادات الثقيل.
ج- تثبيط الهمم أمام ما يبدو بغير حق كشيء يستحيل التغلب عليه.
د- ويبدو في الغالب ان الانسان يكره الرهان على الذكاء عند معاصره.

ثم يزيل آراءه بالقول: «وهذا لا يعني بالطبع ان في وسعنا جعل كل فرد من الأفراد على صورة المعبري ليوناردو دافنشي الذي كان في الوقت نفسه فناناً كبيراً ومهندساً قل نظيره» ثم قال: «ان المطلوب هو احداث مصالح، في حدود المستطاع، بين ضرورات الأشياء وحرية الفكر، بحيث ان هذه الحرية تفرض نفسها في النهاية شيئاً فشيئاً على تلك الضرورات».

يبقى ان نتساءل: هل ان هذه الآراء المتشائمة، والرؤى المستقبلية القاتمة، نابعة من احساس بالاحباط لدى النخبة في دول أوروبا الغربية، بعد ان أصبحت بلادهم تابعة لمحاور خارجية لم تكن ذات شان عالمي حتى أوائل هذا القرن، أم ان تصوراتهم نابعة حقاً من واقعهم السياسي، الاقتصادي، الاجتماعي، والعلمي؟

هنا يمكن ان نجيب بعرض الوقائع التالية:

(١) ان دول السوق الأوروبية المشتركة تعد ٣٢٥ مليوناً من السكان بينما تعد الولايات المتحدة حول ٢٥٠ مليوناً، والاتحاد السوفياتي ٢٧٠ مليوناً... وهذا يعني انها متفوقة في عدد السكان عن كلتا الدولتين.

(٢) ان مجموع اسهامها في الاقتصاد العالمي قريب من مجموع الانتاج في الولايات المتحدة وهذا أيضاً عامل ايجابي يحول بطبيعته دون انتشار روح التشاؤم عند النخبة من قياداتها المختلفة.

(٣) ان أوروبا الغربية محرومة من المدى الاستراتيجي الذي يمكن أن تلجا اليه

(١) الثقافة أو الذكاء الذي يطلق عليه اسم العنصر البشري هما السلاح الحاسم للقضاء على البطالة.

(٢) ان القضاء على البطالة عنصر استقرار في النظام الاجتماعي الذي هو ضمان البقاء المتوازن.

(٣) ان النظام الاجتماعي المستقر هي ثمرة الحريات التي يتمتع بها أفرادها.

(٤) ان الظروف الاقتصادية الاجتماعية قد حققت تغييرات كثيرة منذ القرن السادس عشر الميلادي، بينما ظاهرة الابداع بقيت دون تغيير يذكر.

(٥) ان الثقافة والاقتصاد يتجهان نحو مفرق طريق واحد: أي انهما يمثلان التحالف بين ما يمنح الحياة وبين ما هو ضروري للبقاء على الحياة. فالثقافة المبدعة هي التي تمنح الحياة، والاقتصاد الناجح هو الذي يعرف الضرورات المطلوبة للبقاء على هذه الحياة.

(٦) على ان هذه المسيرة الثقافية الاقتصادية لا تستمر دون ان تلقى الكثير من العقبات منها:



البطالة في أوروبا

ان ما تحفل به الصحف اليومية والدورية وأجهزة الاعلام المختلفة هو تسليط الضوء على هذا التقصير وتقديم المستقبل الأوروبي بصورة قاتمة.

فرؤساء كتابها ومفكرها يعربون تارة عن خوفهم من فقدان أوروبا للمدى الاستراتيجي المطلوب من مثل ما يتمتع به الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة، ويلحون على المسؤولين عندهم على العمل من أجل أن تكون أفريقيا هي هذا المدى الاستراتيجي للكتلة الأوروبية. وتارة أخرى يقولون باللائمة على قياداتهم الاقتصادية والثقافية بسبب من التقصير الغربي تسجله في ميدان التحالف بين الاقتصاد والذكاء بالنسبة للدول الغنية التي جاوزت أوروبا في الكم والنوع. وفي مقدمة هذه الدول الولايات المتحدة واليابان وتايوان وهونغ كونغ وسنغافورة ومن بعدها شبه القارة الهندية وكوريا الجنوبية ثم الصين الشعبية التي أدخلت تعديلات جذرية في بنيتها السياسية الاقتصادية الاجتماعية. كما ان الاعلام الأوروبي الغربي رغم تشككه في نوايا السوفييات الخفية يرى في الإصلاحات التي يقوم بها غورباتشيف منذ العام ١٩٨٥ م ما قد يمكن هذه الدولة الكبرى من وضع الحلول الجذرية لاقتصادها الوطني.

□□□

ومما يلفت النظر ان أحد الكتاب الصحفيين الفرنسيين جولي فريشف قد طرح في كتاب له بعنوان: «التحالف الجديد بين الاقتصاد والثقافة» رؤية شاملة لهذا التحالف مثبتاً بعض ما أورده في الفقرات السابقة ومضيفاً اليه بعض الأفكار الرائدة:

سؤال يتربد على ألسنة بعض المفكرين في أوروبا الغربية، يمكن تلخيصه بما يلي: هل سيكون في وسعنا نحن الأوروبيين، في الوقت الذي تقترب فيه من العام ٢٠٠٠ أن نحقق التوافق بين عالمين: عالم الاقتصاد وعالم الثقافة؟ ثم يستمر التساؤل على هذا التساؤل بالقول: ان الاقتصاد والثقافة كانا متحدين في عصر النهضة ثم أخذتا يفترقان شيئاً فشيئاً تحت تأثير الأزمات المتتالية التي تعرضت لها أوروبا منذ القرن السادس عشر حتى أيامنا هذه.

هؤلاء المفكرون يؤكدون ان الاقتصاد والثقافة، كانا ولا يزالان حتى اليوم أشبه ما يكونان بنجمين متباعدين بينهما مسافة عدد من السنوات الضوئية. أي ان أحدهما يتجهل الآخر فينصرف وكأنه لا علم له البتة بما يجري في النجم الآخر، بحيث ان النظام التعليمي في أوروبا قد أقام حاجزاً عازلاً بينهما، فكان من جهة الطريق الأدبي - اللاتيني اليوناني - لمحبي الفنون الجميلة «الفنانين» حتى لا نقول «المهرجين» ثم الطريق الصناعي التجاري لأولئك الذين اختاروا لأنفسهم ميدان المقاولات والمؤسسات الاقتصادية.

ويضيف بعض المفكرين الى ذلك قوله: ان أدائنا خافلة بتلك النماذج الأصلية التي تقضي ظاهرة التناقض بين هذين العالمين، وهذا شيء يتمثل في الصناعي الكبير الذي لا يتربد على قاعة الأوبرا إلا ليتناول طعام المشاء مع الراقصات، كما يقول اميل زولا، كما يتمثل في أبطال الروائي بلزاك الذين يدمرون أنفسهم بسبب شهوتهم الى المقامرة أو جمع التحف النادرة. وهذا يعني الاهتمام بالثقافات الثقافية.

هكذا يكون الاقتصاد والثقافة قد ابتعد أحدهما عن الآخر، الأول يزعم انه لا يبالي الا بالربح والثاني يدعي انه مجاني لا تشده أي منفعة مادية شخصية.

ان التلاحم بين عالمي الأشياء والأفكار ضروري جداً على أن يتم بمبادرة من الطرفين فلا يكفي أن يعلن رجال المال والصناعة اهتمامهم بعالم الأفكار والفنون بل يجب ان يتم العكس أيضاً.

□□□
والواقع ان المؤسسات الاقتصادية والشركات على اختلاف أنواعها التي منحت ملكات التجديد والابداع والذكاء الانساني القسط الأكبر من اهتمامها وميزانياتها هي التي حققت وتحقق الانجازات الكبيرة في أوروبا الغربية.

ويرى أصحاب هذه النظرية ان البطالة هي الثمرة الحثية للانفصال الذي يقوم بين الاقتصاد والمعرفة ويتميز آخر بين الاقتصاد وعالم الابداع الفكري وفي ميادين الدراسات والبحوث العلمية المختلفة، انهم يؤكدون ان هذه الميادين ونلك العالم ان تتميز كلها بظهور صناعات ثقافية متجددة لا تلبث أن توجد عملاً للألاف من الناس العاطلين عن العمل.

على ان هذه الصناعات الثقافية لا يمكن ان تزدهر إلا حين تتوفر الحرية والسعادة كاملتين لكل انسان من الناس.

□□□

ويرى المتشائمون في أوروبا الغربية ان أرباب الاقتصاد عندهم لم يمتثلوا للتوحيد بين الصناعة والثقافة قدره بعد أن كانوا من قبل وفي حدود الضرورات يبدلون كل جهد ممكن لتجديد الذكاء والبحوث العلمية النظرية والتطبيقية لخدمة الاقتصاد الوطني. ويبدو التقصير الأوروبي الغربي واضحاً حين تقارن الجهود الاقتصادية العلمية في دول أوروبا الغربية بالجهود التي تبذلها بلدان فنية في الغرب والشرق وكان الروح الأوروبية قد فقت وضوح الرؤية وصلابة العزيمة وإرادة التناقص وبالتالي فقد روح المغامرة معتمدة على تراث الآباء والأجداد.

لماذا فقدت أوروبا الغربية وضوح الرؤية وصلابة العزيمة وإرادة التنافس

المصابون والمعتقلون بمواجهات الجمعة والسبت جيش العدو يستخدم الشفرات في مهاجمة الشبان

مصابون من قطاع غزة

اصيب ليلة الجمعة - السبت وصباح امس مجموعة من المواطنين من أنحاء مختلفة من القطاع برصاص جنود الاحتلال خلال مواجهات اندلعت في تلك المناطق.

وفي مخيم الشاطئ، اصيب كل من: بكر محمود ابوعبيد ١٧ عاماً - عيار ناري في الرأس ونتيجة لخطورة حالته حول الى مستشفى تل شوشون، يوسف احمد علي ٢٠ عاماً - عيار ناري في اليد اليمنى، محمد عبدالكريم ٢٠ عاماً - عيار ناري في اليد اليسرى، محمد محمود جوجوج ٢٥ عاماً - معدني في الذراع الايمن، يضر عزات ٢٨ عاماً - معدني في الساق اليمنى، سهيل حسان ٢٠ عاماً - معدني في الذراع الايمن، ونفقوا الى مستشفى الاهل للاطباء والشفاء العائدين والرفقة. ونقلوا الى مستشفى الاهل في مخيم البريج اصيب الشبان محمد ابراهيم ١٧ عاماً وعيار ناري في الساق الايمن، ونقل الى المستشفى الاهل للمعالجة.

وفي مخيم جيلابا اصيب كل من: فريد عليان مجدلاني ٢٠ عاماً بعيار ناري في الرأس ونتيجة لخطورة حالته حول الى مستشفى تل شوشون، سامي جابر ٢٢ عاماً - ثلاثة اعدية معدنية في الساق اليمنى، احمد الدغل ٩ سنوات - عيار معدني في الرأس، احمد محمد الدالة ٩ سنوات، معدني في الرأس، عطية المدون ٤٠ عاماً - معدني في الذراع الايمن، عطية الزكري ٤٠ عاماً - معدني في الركبة اليمنى، ونقلوا الى مستشفى الاهل والشفاء، ساج احمد شاهين ١٠ سنوات اصيب بكسور في فمخ العنق المصري نتيجة تنكس جنود الاحتلال.

وفي قرية بني سهيلة اصيب كل من: عثمان البريم ١٧ عاماً - بعيار معدني في الساق اليمنى، راجي ابوينة ١٧ عاماً - بعيار معدني في الساق اليمنى. ونقل الى مستشفى ناصر.

وفي مخيم خنيس اصيب كل من: راسد البرويل ٢٧ عاماً - بعيار معدني في الساق اليمنى، طلعت البيطار ٢١ عاماً - بعيار معدني في الصدر، ونقل الى مستشفى ناصر.

واصيب صباح امس اطفال الكرم محمد خليل ١٨ عاماً من مخيم جيلابا، عيار ناري في الذراع الايمن، اطلق عليه جنود الاحتلال خلال صدامات جرت في المخيم صباح امس ونقل الى مستشفى الشفاء. واصيب امس خلال صدامات في شارع عمر المختار في غزة مع قوات الاحتلال الاسرائيلي الطفل رامي زباد السوسي ١١ عاماً بعيار معدني في الذراع وهو من مخيم الشاطئ، والشباب محمد عبدالله صبحي ١٩ عاماً، من حي النصر بعيار معدني في الركبة، ونقل الجريحان الى مستشفى الاهل في مدينة غزة للعلاج.

حظر تجول على الشيخ رضوان

فرضت سلطات الاحتلال صباح امس نظام حظر التجول على حي الشيخ رضوان بغزة كما اجبرت الاهالي على تنظيف الشوارع وتطهير الشوارع الوطنية.

من جهة ثانية رفع نظام حظر التجول من مخيم رفح بعد ان استمر لمدة سبعة ايام.

محاكمة واعتقال شبان من طولكرم

حكمت المحكمة العسكرية بنابلس على المواطن علي عبدالرحمن دعمة ٥٢ عاماً من طولكرم بالسجن لمدة ثلاث سنوات منها ستة فعليه وستان مع وقف التنفيذ وذلك بتهمة تدبير اخيرين ويذكر انه معتقل بتاريخ ٨٨/١٠/٨٨ مع اولاده الثلاثة كان وان منزله كان قد اغلق من قبل قوات الاحتلال في العام الماضي.

من جهة اخرى وتلويح للمخيم الكاثي على التوالي منعت قوات الاحتلال اصحاب ثمانية من المحال التجارية في الجهة الجنوبية من ساحة الكراجات العامة في المدينة من فتح ابواب محلاتهم وذلك في اعقاب اصابة أحد سكان تفتا بجراح يوم الخميس ٨/١٠/٨٨ على ايدي شبان ملثمين ويذكر ان قوات الاحتلال قامت باغلاق المنطقة بالاسلاك الشائكة وذلك لمنع السيارات والمواطنين من الدخول اليها.

وتلويح الثالث على التوالي لارتال مدرسة السلام (فلسطين) العنصرية مغلقة ولكن ان قرار السلطات العسكرية انتهى مفعول مساء امس السبت وان عدد طلاب هذه المدرسة يبلغ ٥٠٠ طالب وطالبة وان السلطات العسكرية اغلقت المدرسة بحجة قيام الطلبة بالتظاهر.

هذا وقد جرى عند الساعة الحادية عشرة ليل في المنطقة الصناعية في المدينة عرض شبه عسكري باشتراك حوالي ٥٠ شابا اكدى العديد منهم للباس الموحد ورفضوا اعلام فلسطينية واختبر العرض شوارع المنطقة. وعلى صعيد اخر ظهرت صباح امس على جدران المنازل ومواجهات بالبحارة والزجاجات الفارغة عند الساعة الثانية عشرة باس حارة برج البرجعة ومن الشعارات ايضا: يجب التضامن مع عمالنا الفلسطينيين في غزة، هدم، سنمتد، واقتنح ولن نركع الى اصحاب السيارات المصممة والخصوصية، ومن قبل العمال خلال ايام الاضراب الى اصحاب المقالات، علم رفع الاسمار في شارع الهبل في الحي الغربي من المدينة هاجم الشبان الليلة قبل الماضية عدة سيارات عسكرية بالبحارة والزجاجات الفارغة وريث قوات الاحتلال باطلاق الاذعية النارية والمخاطية وتقاتل الصوت واجبرت قوات الاحتلال الشبان عادل عزوي ١٦ عاماً على مسح الشوارع الوطنية من على جدران المعمار في شارع البلدية القديمة في شارع الحاديين وشارع نابلس وشارع مدرسة الاصمعي هاجم الشبان بالبحارة والزجاجات الفارغة عدة سيارات عسكرية واسرائيلية مارة من ناحية ثانية قام عدد من الشبان الملثمين عند الساعة الحادية عشرة الا ربما من قبل ظهر امس باحراق متنتجات اسرائيلية في ساحة الكراجات العامة ويذكر ان هذه المتنتجات كانت قد ضبطت في محلات عدد من التجار في المدينة في محيط مسجد الروضة اشعل الشبان اطارات السيارات وهاجمت قوات الاحتلال المتطققين وعلى الفور هاجموا الشبان بالبحارة والزجاجات الفارغة وريث قوات الاحتلال باطلاق الاذعية النارية في ساحة سوق الخضار هاجم الشبان بالبحارة والزجاجات الفارغة دورية مشاة وريث افراد الليرة باطلاق الاذعية النارية والمخاطية وفي ساحة الكراجات العامة استوقفت قوات الاحتلال العديد من السيارات واجبرت ركبها على النزول لازالة اطارات السيارات المصنعة من الشوارع.

معتقلون من مخيم طولكرم

اعتقلت قوات الاحتلال الليلة قبل الماضية كل من: منصور حدادية ٢٥ عاماً وناصر حدادية ٢٧ عاماً وعصام حدادية ٢١ عاماً وذلك بعد مدهمة منزل والدهم الكائن في مخيم طولكرم كما اقتحمت قوات الاحتلال منزل المواطن صبحي ابو سريه ٥٠ عاماً الكائن في مخيم طولكرم وذلك بحجة البحث عن الشبان واعتدوا عليه بالضرب المبرح وعلى زوجته فاطمة ابو سريه ٤٥ عاماً وعلى بنته غادة ١٢ عاماً وميها ٥ سنوات.

وادخل الى مستشفى طولكرم مساء يوم الجمعة الشبان جهاد دويش مرعي ٢٢ عاماً من المخيم مصابا بجراح خطيرة في اعلى اليد اليمنى قرب الكتف وذلك خلال المصادمات والمواجهات العنيفة قرب التي شهدا المخيم والتي بدأت منذ ساعات ما بعد العصر واستمرت حتى الثانية من فجر امس وتكررت في مناطق مرمية حنون وشارع الانتفاضة وشارع الشهيد محمد صفوري وشارع المدارس وحارة البلانة وحارة الشهيد علي ابو شربة حيث هاجم الشبان بالبحارة والزجاجات الفارغة قوات الاحتلال في ساحة هذه المصادمات عرض شبه عسكري باشتراك حوالي ٢٠٠ شاب رفضوا الاعلام الفلسطيني وريثوا الهتافات الوطنية وبعد العرض هاجم الشبان مقر الحاكم العسكري في طولكرم الحادي لمخيم طولكرم من الجهة الغربية بالبحارة والزجاجات الفارغة وريث قوات الاحتلال باطلاق وابل من الاذعية النارية وتقاتل الغاز وعلم ان العديد من المواطنين اصيبوا بجراحات



عدة اشهر كما اعتقلت الشاب مجدي عيسى ابو الزلف ١٨ عاماً خلال مدهمة منزله في حي قلعة شيف وعرف من اصحاب المنازل المدهمة كل من:

- جميع منازل عائلة منولي
- جميع منازل عائلة ابو الزلف
- فؤاد الشواش
- جميع منازل عائلة عتق
- سامي اسكندر ابو سعدي
- عيسى خير - ابو شايش

كما اجبروا المواطنين في هذه الاحياء على مسح الشعارات الوطنية المكتوبة على الجدران.

وقد ادعت سلطات الاحتلال ان سبب عملية المدهمة الراسعة النطاق هي بحجة البحث عن اسلحة استولى عليها من قبل الجنود. وتبرهن الشبان سائل خفيظ نوفل ٢٠ عاماً للضرب على ايدي الجنود الصهاينة في بيت ساحور الذين استخدموا شفرات احلاقة سما ادى الى جرح وجهه، كما نقله الجنود الى مسكر قريب للبحر حيث تواصلت عملية ضربه بالهراوات واقرع عنه بعد عدة ساعات نقل على

زيارات تضامنية لعائلة شهيد بيت جالا

قام عدد من الوفود الجماهيرية بزيارات تضامن لعائلة الشهيد شادي درويش في مدينة بيت جالا حيث كان في استقبالهم وجهاء منطقة بيت لحم وعدد من افراد عائلته، فقد وصلت لمزل الشهيد وفود جماهيرية من مخيمات العنينة والعمرة وعابدة ومن الوجهة وارطاس واذا وفدتا المواطنين من سكان بيت جالا. وعبر الخيلاء في هذه الوفود عن خالص تحريم واعتزازهم بالشهيد. وقد وقعت صدامات قرب منزل الشهيد ولم يبلغ عن قروح اصابات.

تحطيم سيارة مستوطن في تقوع

تحطم زجاج سيارة مستوطن صهيوني مساء يوم الجمعة عندما دخل سيارته الى قرية تقوع شمال بيت لحم وقد رد المستوطن باطلاق النار ولم يبلغ عن قروح اصابات وقد اقام الجيش حاجز تقني قرب القرية، هذا وظهت شعارات وطنية مثيلة بتوقيع الجيش الشعبي الفلسطيني.

مدهمة منازل في مخيم الدهيشة

هاجمت قوات الاحتلال الاسرائيلي مساء يوم الجمعة الماضي مخيم الدهيشة بعدد من المنازل واجرت تفتيشا فيها، وعلم ان قوات الاحتلال اعتقلت الشاب ماهر احمد على سالم فراجة ٢٢ عاماً من سكان المخيم، وتشتهد حملة قوات الاحتلال اعتقال عدد من المماردين في المخيم.

مظاهرات في مخيم عابدة

اندلعت المظاهرات امس في مخيم عابدة في مدينة بيت لحم حيث اشعل المتظاهرون اطارات ووضوا المتاريس على الشوارع واصلت الى المخيم قوة من الجيش الاسرائيلي شرعت باطلاق النار والقبائل المسيلة للمنع حيث اصيب احد الشبان.

جيش العدو اقتحم بيت

اقتحم نحو ٥٠ جندي اسرائيليا الليلة قبل الماضية قرية بيت قرب بيت لحم واجبروا السكان على ازالة المظاهر الوطنية.

مواجهات واقتحام منازل في بيت صفا

شهدت قرية بيت صفا الليلة قبل الماضية اشتباكات مع افراد شرطة العدو الذين اطلقوا الرصاص وتقاتل الغاز المسيل للدموع باتجاه المتظاهرين، واقتحمت الشرطة الجيش عدداً من المنازل في البلدة غرب منها: منزل خليل عثمان، عمر سلمان، عبدالرزاق عبيده، وعلم من سكان القرية اني في ضاحية في القدس ان الشرطة الاسرائيلية اجبرت عدداً من المواطنين على خلع احذيتهم وازالة اطارات السيارات المصنعة في شوارع القرية، وقد شهدت القرية في غضون ذلك عرضاً للشبان بالزي الموحد.

استفزازات في مخيم قلنديا

تمركزت مجموعة من الجنود الاسرائيليين عصر يوم الجمعة فوق منزل المواطن حمود عطا اللوزي الكائن في مخيم قلنديا وشرع الجنود في استفزاز المواطنين والقوا الحجارة الكبيرة باتجاه المنازل بصورة عشوائية مما تسبب في احاق الاضرار بالعديد منها وتحطيم زجاج النوافذ. وبعد ساعات المساء قام الشبان للمتمنن بوقوع الجنود بالحجارة باطلاق قذائف قاتل الغاز والغازات النارية والمخاطية ولم يبلغ عن قروح اصابات.

ثائرون. هذا وقد اقتحم حرس الحدود الحي المنكسر وهاجموا العديد من المنازل وتفتشوها وارغموا المواطنين على مسح هذه الشعارات.

وحطمت القوات الضاربة زجاج ٤ سيارات للمستوطنين في شارع الشهيد ابوجهاد والتحتدي كما هاجموا بالحجارة دورية عسكرية تابعة لحرس الحدود في حي كفر سابا في المدينة واطلق المستوطنون وحرس الحدود الاعيرة النارية تجاه الشبان ولم يبلغ عن قروح اصابات. وهاجموا منزل المواطن عبدالحميد جبر في حي كفر سابا وتفتشوا بقعة بحجة البحث عن الشبان.

مقتل مختار كفر لاقف بالرصاص

قتل الليلة قبل الماضية مختار قرية كفر لاقف قضاء قلقيلية المسموع عبدالرحيم عريش ٦٢ عاماً رميا بالرصاص اطلقه جنود الاحتلال في قرية كفر لاقف في قضاء قلقيلية واستخدمت خلال صدامات جرت في محيط سانس الوكالة حيث قامت قوات الاحتلال باستفزاز السكان الذين ردوا على ذلك بمهاجمة قوات الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة.

حرب ضرائب على سكان ثلة عيسى

فرض رجال الضرائب الاسرائيليين يوم الجمعة مبالغ مالية على عدد كبير من المواطنين في قرية ثلة عيسى شمال طولكرم وعرف من بينهم كل من: عثمان الديك ٨٠٠ شيكل، حسني رسمي علوي ٩٠٠ شيكل، محمود ميميش ٥٠٠ شيكل، حلمي ابراهيم علوي ٤٠٠ شيكل، جمال الواري ٨٠٠ شيكل، ابراهيم توفيق علوي ٥٠٠ شيكل، جلال فريد قاسم ١٤٠٠ شيكل، عبدالخالق يونس ١١٠٠ شيكل، محمود حسين ١٠٠٠ شيكل، ابراهيم علوي ٦٠٠ شيكل، احمد الشيخ توفيق ٥٠٠ شيكل، لطفي حسين علوي ٥٠٠ شيكل، محمود اقمية ٥٠٠ شيكل، ولا تزال قوات الاحتلال تحتجز بطاقات هوية عدد من المواطنين عرف من بينهم طاهر ٢٠ عاماً ويذكر عبداللطيف شوارب ٥٥ عاماً، ومحمد طاهر ٢٠ عاماً ويذكر ان قوات الاحتلال اقتبعت المواطنين الذين فرضت عليهم الضرائب الى مقر الحاكم العسكري في طولكرم واقرعت عنهم في ساحة متاخمة من مساء امس ويذكر ايضا ان قوات الاحتلال كانت قد فرضت حظر التجول يوم الجمعة على القرية وابلغت قوات الاحتلال ثلاثة من المواطنين بمواجهة مقر الحاكم العسكري بحجة ان متاعهم في القرية اقيمت بدون ترخيص وهم عواد احمد قاسم ٥٠ عاماً وعبدالخالق احمد عبدالخالق ٤٠ عاماً ومحمود الحاج سليمان ٢٠ عاماً.

جيش العدو اقتحم بلعا

اقتحمت قوات من جنود الاحتلال مساء يوم الجمعة قرية بلعا شرقي طولكرم وذلك للمرة الثانية خلال اقل من ٢٤ ساعة وفور دخولها قام الشبان باغلاق الشوارع بجوارح من الحجارة وهاجموا قوات الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة وريث هذه القوات باطلاق الاعيرة النارية والمخاطية ولم يبلغ عن اصابات.

من جهة اخرى اقامت مصادر مستشفى طولكرم ان تحسنا كبيرا طرأ على صحة الشاب امين محمد منصور والذي كان قد اصيب بعيار ناري في الرأس يوم الخميس الماضي في القرية.

مواجهات بمخيم نور شمس

جرت في مخيم نور شمس الليلة قبل الماضية صدامات ومواجهات واسعة استمرت حتى منتصف الليل وذلك في اعقاب قيام الشبان بمهاجمة قوات الاحتلال والسيارات الاسرائيلية المارة بالحجارة والزجاجات الفارغة وريث قوات الاحتلال باطلاق الاعيرة النارية وتقاتل الغاز المسيل للدموع وعلم ان العديد من سكان المخيم قد اصابوا بجراحات اختناق من جراء اشتباكاتهم للغاز ونقلوا العلاج محليا وكان الشبان قد هاجموا قوات الاحتلال التي تراكبت على سطح منزل المواطن طلال ابليلة الكائن على المدخل الشرقي للمخيم.

مهاجمة دوريات في باقة الشرقية

هاجم الشبان بالبحارة والزجاجات الفارغة مساء يوم الجمعة عدة سيارات عسكرية لدى مبروفا على الشارع الرئيسي المار من قرية باقة الشرقية شمال طولكرم وريث قوات الاحتلال باطلاق الاعيرة النارية المخاطية واقتحمت عددا من المنازل في القرية وذلك بحجة البحث عن الشبان وعرف من بين اصحاب هذه المنازل كل من: وسفي محمود ٥٠ عاماً، عاطف ابراهيم عبدالحميد ٢٠ عاماً.

مهاجمة باصات اسرائيلية في شويكة

هاجم الشبان بالبحارة والزجاجات الفارغة عند الساعة السابعة من صباح امس سيارة باص اسرائيلي وذلك لدى مبروفا بالقرب من متفرق ضاحية شويكة في الحي الشمالي من المدينة وكانت قد جنوا اسرائيليين وتحطم الزجاج الجاني لها من جراء الحجارة.

وقام عدد من الشبان فجر امس بلالة الاسلاك الشائكة التي كانت قوات الاحتلال تغلق بها المنطقة الواقعة في ساحة الكراجات العامة والتي وقع بها يوم الخميس الماضي هجوم بالرصي على احد الاسرائيليين مما ادى الى اصابته بجراح.

هذا ومنعت قوات الاحتلال صباح امس اصحاب البسطات والباعة المتجولين من التواجد في ساحة صليبة الاسام وطلمة شارع المركز وذلك بحجة ان تواجدهم يعيق تحركات قوات الاحتلال.

تحويل ثلاثة شبان من زيتا للاعتقال الاداري واعتقال اخر

حولت قوات العدو الى الاعتقال الاداري كلا من: محمد نضام ١٨ عاماً، ومحمد عيار ١٨ عاماً، ومحمود مرعي ٢٠ عاماً وميمهم من زيتا وهم معتقلون منذ ٨/٨/٨٨. على صعيد اخر اعتقلت قوات الاحتلال مساء يوم الجمعة الشاب سعد نضام ١٤ عاماً.

محاكمة شاب من شوفة

حكمت المحكمة العسكرية بنابلس على الشاب جبر محمد حسن ابو العلي ١٨ عاماً من قرية شوفة جنوب شرق طولكرم بالسجن الفعلي لمدة ١٦ شهرا وغرامة مالية مقدارها ٢٠٠٠ شيكل.

من ناحية ثانية اقتحمت قوات الاحتلال عند الساعة الثامنة والنصف من صباح امس قرية شوفة وقامت باحراج عدد من المواطنين على ازالة العواجز الحجرية على الشوارع عرف منهم: فتحي رشيد موسى ٤٧ عاماً وكامل ابوالمعليا ٣٥ عاماً.

القوات الضاربة تحتجز مشبوهها في قلقيلية

اصيب مساء يوم الجمعة الطفل اسيد عصام الشنطي ١١ عاماً وعزام محمد امين الجيميني ٩ سنوات وهما من قلقيلية برصوش جراء اعتداء حرس الحدود، عليهما بالضرب بينما كانا يجلسان امام منزلهما في شارع النصر في قلقيلية بدون منبر.

واختطفت القوات الضاربة في المدينة المدعو باسم توفيق وويل ٢٢ عاماً من منزله في حي شريم واثقتني الى احدى البيارات للتحقيق معه ولا يزال معتجزا لدى القوات الضاربة حتى الان.

وغطت صباح امس الشعارات الوطنية بتوقيع كاثي الشهيد ابوجهاد النابعة الى التزام العمال بالاضراب المعلن لمدة اسبوع تضامنا مع عمال قطاع غزة وذلك على جدران المنازل في حي كفر سابا. ومن هذه الشعارات: وايها العامل قاتل الفاطن بحاجة اليك. كما غطت الشعارات الماتلة بتوقيع حماس جدران المنازل في الحي المنكسر ومن هذه الشعارات الاقمي في عين لايهون حماس جنونه للنصر

جيش العدو سرق ساعات معتقلين من دير استيا

الليوم الثالث على التوالي تقوم قوات الاحتلال بمدهمة قرية دير استيا وتجبر المواطنين على ازالة اعلام فلسطينية ومسح شعارات وطنية. ويذكر ان القوات الاسرائيلية قامت بسلب ملح ٤٨ شيكلا وساعتي يد عند اعتقالها كما من جمال سلمان - ١٩ عاماً - وماجد ابوزيد - ١٨ عاماً - وذلك في اوائل الشهر الماضي.

تحذيرات من خرق الاضراب في مخيم عسكر

صوب مساء يوم الجمعة الشاب سامر رفيع ابولوي - ١٥ عاماً - من قرية كفرلث قضاء قلقيلية بعدة اذعية نارية في الجزء السفلي من جسمه وذلك برصاص قوات الاحتلال التي اقتحمت القرية بواسطة سيارات عربية وكان الجنود يرتدون زيا مدنيا حيث دارت مواجهات عنيفة استخدم خلالها الشبان الحجارة والزجاجات الفارغة وبينما استخدمت هذه القوات الاعيرة النارية والمعدنية وتقاتل ١٨/٢٥/٨٢ وتقول النداء بمصافه من التصفيق وهتافات «الله اكبر».



القوات الضاربة في قلقيلية تحتجز مشبوهها

اصيب مساء يوم الجمعة الطفل اسيد عصام الشنطي ١١ عاماً وعزام محمد امين الجيميني ٩ سنوات وهما من قلقيلية برصوش جراء اعتداء حرس الحدود، عليهما بالضرب بينما كانا يجلسان امام منزلهما في شارع النصر في قلقيلية بدون منبر.

جريح بمواجهات في بيت لحم

اصيب شاب فلسطيني عصر يوم الجمعة بالرصاص في يده وذلك عندما اندلعت اشتباكات في بيت لحم حيث كان يسود حداد على استشهاد الشاب شادي درويش من ناحية ثانية وضع جيش العدو نقطة مراقبة عسكرية فوق قرية عائلة الهويش في ضاحية البوكة. على صعيد اخر اغلقت المحلات التجارية الكائنة في شارع القدس والخليل مقابل الجهة الجنوبية بسبب مصادمات الجيش الاسرائيلي. من جهة اخرى رفقت سيارات تابعة للمستوطنين الصهاينة اثناء مبروفا في شارع القدس - الخليل بمناخمة مخيم العزة في غضون ذلك افاد نورا الشبان عاهد حسن الكامل من سكان بيت لحم ان السلطات الاسرائيلية نقلته الى مركز توثيق العسكرية حيث كان معتقلا في الظاهريه.

حصر عسكري على سبسطية

ما تزال قوات العدو لليوم الرابع على التوالي تفرض طوقا عسكريا على قرية سبسطية وتقوم باستفزاز المواطنين والتفتيش في هوياتهم يوميا.

احباط محاولة للمستوطنين لاقتحام رافات

تصدى الشبان الفلسطينيين في قرية رافات ظهر يوم الجمعة للقوات الثلاث سيارات للمستوطنين حاولت دخول القرية وشروعها بالحجارة وشوهد احد المستوطنين وقد اصيب بجراح جرح رفق الحجارة وهرعت الى القرية تبرزات من القوات الصهيونية بادرت باطلاق العيارات النارية باتجاه الشبان الذين اقاموا المظاهرات واشعلوا الاطارات في طرقات القرية ودارت صدامات استمرت ساعتين اضطرت القوات الاسرائيلية خلالها لاطلاق سبيل شيف من قاتل الغاز مما ادى لحالات اختناق بالغاز عليلجت ميديانا. هذا واجبرت قوات العدو عددا من المواطنين على ازالة المتاريس ومسح شعارات وطنية وازنزل ٧ اعلام فلسطينية.

معسكرات لجيش العدوي في ٥ قرى

شرعت قوات الاحتلال يوم الجمعة الماضي في نقل خيام ومهمات عسكرية وفي في مشارف قرى الزاوية، مسحة، بنيا، مربة وجماعين فيما يبدو انه مشروع لاقامة معسكرات

فرنسا تميز اسطولها قبالة لبنان وتدعو الدول الاوروبية للمشاركة ب خطة جماعية

عواصم - وكالات - خلدت تونس
مزينا من قوتها البحرية في شرق البحر
الابيض المتوسط قبالة السواحل
التيبتانية للتدخل ضد الصهورة للاء
الاربابيا المبرزين عن لبنان، بعد
اجتماع طارئة للوزراء الخارجية
الاربيين في الجزائر في باريس للبحث
في التطورات على الساحة التيبتانية
وموضوع خطة مساعدات انسانية
مفصلة.

وقامت الفرنسية الحربية
الاربية مينا بيت الفرنسية اس
البحر الابيض المتوسط
وكالات حاملة الطائرات الفرنسية قوش
في اسبوت في وقت سابق في المنطقة
ذاتها لولا لاتجاه الى البحيرة حورية
موجودة بالقرب من السواحل
التيبتانية، ونقل البواخر ابراج مائتين
وعشرين بحرا في حيرة بمسندتي
البحر، وبمراعاة عمليات متفككة جدا تضم
البحر.

ومن الناحية ان تبحث عدد قطار بحرية
البحر في وقت من وقتها وتلقى
البحرية قوش من قاذفة النط - لوزار -
الموجودة ضد اشهر في المتوسط
التيبتانية أثناء اجتماع في منطقة في
البحر الابيض المتوسط.

ويبلغ عدد الفرنسيين في لبنان سبعة
الذات اصحاب، اربعة وامانوا يالالة
مهم يحولون الجريدة الفرنسية
والتيبتانية.

جانب خفي

في غضون ذلك يرى المحللون
السياسيون في جيون ان فرنسا سمعت
للتوضيح بوجه من سياستها في لبنان الا
ان الاطراف المتناحرة للامام عن قالت
ان هناك جانب خفي في السياسة
الفرنسية حول لبنان.

في ما يتعلق بـ، ا، ب، و، لبنان الان قد

سباق بين الحل السياسي والتفجير الأمني

الجزائر بيووت - وكالات - قال مصدر
مستقل في العاصمة الجزائرية ان الجزائر
تتوقع اضرار بالموافقة من الدول
الغربية قبل استئناف نشاط اللجنة
التفاوضية، وادّعى المصدر ان وزراء
قارية اللجنة الثلاث كانوا يوافقون
على ذلك، والى وزير الخارجية
الفرنسي غيلفيلينغ الفيلالي قد تم
الرد على عشر من الاحاديث في قسم
العرب في الرباط بطلب اللجنة حول
انتهائهم من طلب علم اربط الاطراف
البلطانية، بل انهم اضافة الى كل
من
الجزائر مصر ليبيا تونس
البحرين العراق لفتح الى حكوماتهم،
انهم المصدر ان كل
الجزائري اعلاوا لانضمام مهلة نية
الجزائر باقتراح اضرار بالموافقة
في قبل دراسة الدول العربية. قبل
استئناف العمل اللجنة العربية وادّعى
ان هذه الخطوة هي ليست بوضع
الاستئناف يجب ان لا تفسر بانها نوع
من

محول لبنان كوطن وشعب وبلية
وشسات الى محرقه اقليمية يتم
بها مختلف عناصر التصعيد.

سبب السفر الى صابرا حكومية
منها ان الى المستجبات التي الخلت
في المسالة اللبنانية في الاسابيع
تخوين تحمل بوز نيران اضافية
تجرب حواء مبادرات بولماسية
ساع الحزبية، وتوقف الخاص عند
الفرصة بشكل خاص ووصفته
نه بوز مريب يعطي اللبنانيين من
فيه للسنان عديمهم في المقابل

هذا الصند الذي صعد وأرسل وكالة المخابرات المركزية في بيروت أمس أن تمتد المعالجات الأساسية اللازمة للبنانية، وإدراكاً من اتساع دائرة الخروقات والتعويضات الامنية مشيراً إلى أن هذه التفتحات كانت المشتعلة ليلاً ونهاراً الاخوة في الاتساع قد استقطبت فعلاً مجلس الامن الدولي إلى وقف إطلاق النار في لبنان على الرغم من هالة التي تمتع بها على سلطة الدولة، واعتبر أن حظ الامن الامن الدولي بعد ترحيل دنائله لحظ النار المتفجرة التي باحسب من لفظ اللجة العموية العليا التي مارالت بحثت عن المخرج الذي ينجيها من الاغلاقت من الامن الذي تواجهه ويدير عزمها إلى استئناف مهمتها في معالجة الاوضاع

الليمانية، وإلى أن خرج الأتراك
مختللاً للبلاد وقد توثقوا أكثر بعد
من قبل الدول العربية التي أبلفت تقرير
لجنة الوزراء الثلاثة بغير تقرير
وباعادة صياغة التقرير مجدداً بما
تتطلبه أو يلتقي مع مقترحات قمة الدار
بيضاء بشأن لبنان.

أسوعوان وينفجر الوضع

أبلغ الصدر الوزير، كونا - أذا لم
تجفح هذه المساحات في غصون
وسبعون أو ثلاثة أسابيع فإن احتمال
تفجر انفجار أمي كبير ويصحح أو
وصحاح أن يغير رأيه ذو هو تزايد
تضاعف عملية الاستعدادات

الشوايد العسكرية على جميع
الجبهات وصار القتال في الماصصة
والضحية والجرح إلى جانب من
يحويب إلى الشعلال، وانتقد
تحتكر الفرنسي بشأن لبنان والذي
تحت طاعة عصرية يمشي مشياً إلى
من فرنسا التي أعلنت تمهيداً تأييدها
العربية العليا وتتجاهل العوة
في استئناف مهمتها تلك إلى
تستحسن بالتوقيع العسكري ثم هي
ملعن عن مبادرة واقعية بشأن لبنان
التي يعني في النهاية تجاوزها
للهمة العربية والعوة والنقزم من
وقد ذل الور.

[illegible]

تذكرت صحيفة النهار الصادرة أمس أن
السياسي الساسية لمعالجة الأزمة
الليبية الثانية تدخل مرة أخرى في سياق
الاستقراض الكمي فيها يسود الساحة
الداخلية التي من الاتصاعات
ونسبت إلى مراقبي قطيع
من مجلس الامن على ما ينتج من
فل مغربي وسياسي عالمي لم يتمكن
اندفاع الأخير لوقف الطائر الذي
تفادى الحراك اللبناني من نواصية التفجير،
اشترت الى الحركات المناهضة هنا
هناك في غير انجاز عربية وبولية
مركز على مرحلة ما بعد النداء الدولي

وزير خارجية باكستان يدعو ايران لتلين موقفها بازمة الرهائن

مستق - كونا اجتماع وزير الخارجية
السوري صاحب اذاعة بغداد خان حنا
والوزير السوري حافظ الاسد
في اجتماع اصدقاء الخارجية
السوفييت في بياستون بجمهورية
البرتغال. وزير الخارجية
السوري يستقبل وزير
الخارجة في لبنان وجنوب
السورية
للمساعدة على حل هذه القضية.
كما يقوم باذاعة لارند بعد انتهاء
ناتية الى

واضح على ان مفارضا لم يتجمعا
وقف النصارى انار لكنك اضاف : باسئمتي
وماقتي غير الجملة على وقف النصارى
النار يعطى الاتهامات ، وقال انه يريد
تلك ان يرفع لهذا اللقاء عرسا
لنجاح الامم المحقة في جهودها لاقامة
السلام في لبنان ، واكد ان قواته تلقى
الامور بوقت النار الا في حالة الدفاع عن
نفسها .

وفي رد على سؤال حول راي في خطة
السلام للجامعة العربية صرح العماد
عون : انه وافق تماما على جميع

محتوى صحيفة السفير ان المسألة
ثنائية تخطو خطوات سريعة نحو
حلول سياسية وعسكرية تنبع
مكمكة بصراح حاد محوره اكثر من
في اقلية وبولية تتنازع على تقديم
نفسه مختلفة للفضلات والتدخلات
وعواض وخيمة ، واشارت الى انه
في ٨ ساعة على نداء مجلس الامن
بول بوقت النار في لبنان كاستعجال
يسعد على صدارة اوضاعها ،

محتوى الصحيفة ان المسألة
ثنائية تخطو خطوات سريعة نحو
حلول سياسية وعسكرية تنبع
مكمكة بصراح حاد محوره اكثر من
في اقلية وبولية تتنازع على تقديم
نفسه مختلفة للفضلات والتدخلات
وعواض وخيمة ، واشارت الى انه
في ٨ ساعة على نداء مجلس الامن
بول بوقت النار في لبنان كاستعجال
يسعد على صدارة اوضاعها ،

حظ لن ينجح

نداءات وقف إطلاق النار وتعاون مع الجامعة العربية ، وفي شأن الجهود

الوكالة كان من أهم الشخصيات هي - عن الجانب اللبناني عامس قاصوسه - من سمفحة حزب البعث السوربي الاشتراكي الحاكم في سورية ووجوه حاري "العلم العام اللبناني الشيعي اللبناني" وعصام الحاربي وديوان رئيسا الجاحين المتنافسين الحزب السوربي القومي الاجتماعي في لبنان. وعن الجانب الفلسطيني احمد جبريل الامين العام للحزبة الشيعية لتحرير فلسطين القباية العامة والعقيد موسى امين من فتح القباية الموقتة وعبري عواذ الحزب الشيعي الفلسطيني.

[illegible]

محول لبنان كوطن وشعب وبلية
وشسات الى محرقه اقليمية يتم
بها مختلف عناصر التصعيد.

سبب السفر الى صابر حكومية
منها ان الى المستجذات التي الخلت
في المسألة اللبنانية في الاسابيع
الخميني تحمل وزن نيران اضافية
وتراء مبادرات بولماسية
ساع الحزبي، وتوقف الخاص عند
الفرصة بشكل خاص ووصفته
نه في مريب يعطي اللبنانيين من
فيه للسنان وعندهم في المقابل

وف اللسان حلاوة ويتمهم في المقابل الاسلحة سوى للدفاع عن انفسنا .

«تتمتع المنشور ص ١»

البانياية ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر وسفير المملكة العربية السعودية الشقيقة لدى دولة الكويت، هذا وغادر الامم بعد الفصيل استقرت بظهر امس اثر زيارة قصيرة وكان في استقباله ووداعه لدى وصوله وسافركه وزير وسفير المملكة العربية ووزير الخارجية ووزير الدولة لشؤون القصص السيد سعد محمد القصبي وسفير الوزارة السيد سليمان ماجد الشاهين وسفير المملكة العربية السعودية لدى الكويت الشيخ عبدالله عبدالعزيز السديري وعدد من كبار موظفي وزارة الخارجية.

تطورات عسكرية

تتمتع إسرائيل بالقدرة على الصمود أمام الهجمات الفلسطينية التي يوقع الآن ليكوي ان يلاشه مستعمرة ليدعو الى تعليق الاطراف المتنازعة في لبنان لعدم تفاقم في باريس ذلك تلك بالنسبة للقضية الفلسطينية الكسبيوية مشيا الى انه طرح هذه الاقتراح على المسؤولين اللقبانم فخلل في لبنان والى ستم عشرين ارجع الى اطراف اخرى ، وقال ان جميع الفلسطينيين اللبنانيين يريدون الان والى المواطن اللبناني ضاق بمرأه خاصه وان ١٥٠ الف قتيلى سقطت على يد جهات فخلال ١٥ ايام وازيل اربع الى ما يعادل احتياطي الجيش الفلسطيني .
يبدأ على تصريح رئيسه التقني فيليب جيلاب الذي دعا فرنسا الى سحب اسلحتها والى ان تأخذ على متته

استمرار المعارك والقصف يمتد مجددا الى البقاع



«تجارة المشهور»
مع شركائها الأوروبيين لتضفي على مبادلتها

الهوية الأوروبية، وتمنحها صفة الحيايد والاستقلالية السياسية.

لقد أعلن وزير خارجية فرنسا ان بلاده لن تسمح بقتل جزء من اللبنانيين. ولكن ماذا يقول الوزير الفرنسي عن قتل الاجزاء الاخرى؟

ان تكثيف الضغوط العسكرية الفرنسية يجب ان يتزامن مع تطوير المبادرات السياسية الجماعية، وليس المنفردة. وهذه العملية من شأنها ان تضفي طابع الحياد على التحرك الفرنسي، وتجلب العلاقات العربية - الفرنسية، وبالتالي الأوروبية، صفة المواجهة او التصادم. فقد أثبتت تطورات الازمة في لبنان ان ما من أحد، مهما تعاظمت قوته، يستطيع ان ينجح في مباريات اختبارات القوة، لانه ثبت انه لا حل للازمة في لبنان الا باتفاق ارادة اللبنانيين جميعا وجرحهم على تحقيق الوفاق والاتفاق فيما بينهم تحت مظلة الحل العربي المدعوم من الدول الكبرى ومن بينها دول المجموعة الاربعة.

«فتح» المجلس الثوري تعلن

وفيلسطين

طلوزة - الحاج محمد احمد الهندي - ٨٥ عاما، غزة - عبدالفتاح
عبدالحسين يوسف - ٧٦ عاما، علفان محمد احمد الشريف، ٤٣، مرنج
عبدية مصطفى عيسى - ٥٠ عاما، عتيل - خالد الطليط حميدي، ١٠
عام، جنين - محمد عبدالرحمن اوريه - ٥٠ عاما، تياسر - ابراهيم
مصطفى محمود صبيح - ٧٥ عاما، الظاهرية - خليل احمد علي ابولحان
١٧ عاما - الطيبة - وليم جريس حنا جابر - ٨٠ عاما، بيت لحم - عفيفة
بشارة لمانه - ٥٨ عاما

وفيات الارمن

وفيات

خيري عبدالحكيم جمال الدين - أنور محمد الجندى - محمد مرسي أحمد - علي رضوان علي - مجدي مراد محمد حلمي - إبراهيم محمود - شحنة زلط - إبراهيم محمود السداوي - رشدي أنيس - ثوبا جنة عام.

7. All other books allow 500 pages. [16] 525

بيروت - وكالات: تدهور قتال عنيف بين قوات الجيش اللبناني الموالية للرئيس الحكومة العسكرية المؤقتة العاماد ميشال عون وبين القوات المعارضة له أمس وأدت اشتباكات بالمدفعية والمباريات الليلية قبل الماضية أسفرت عن مصرع شخص وأصيب ثلاثة عشر آخر بجروح، وقالت مصادر أمنية أن الجناحين تبادلوا الرصاص وأطلق نيران الرشاشات الصاعقة عبر الخط الأخضر في بيروت وجنوب شرق العاصمة اللبنانية، وأضافت هذه المصادرات القذائف سقطت على مناطق سكنية في شرق القريية والمدينة بالقرب من خطوط المواجهة، وقالت أن الاشتباكات غطت كامل منطقة النفق، في شمال.

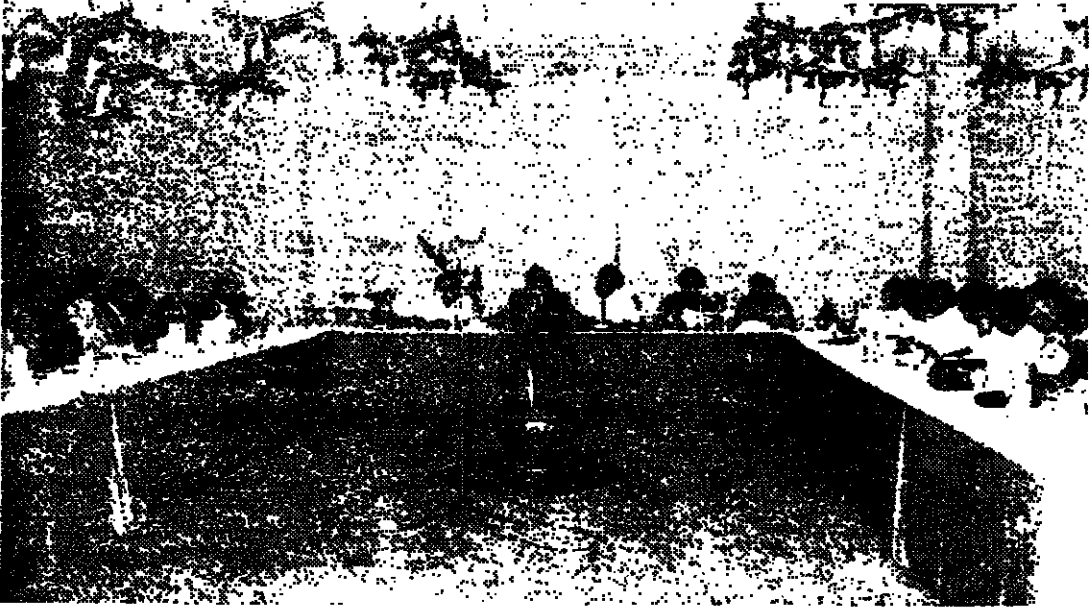
بيروت، وقال الجيش صوت لبنان الكشافي ان قذافي صارخية طالت وصوله الى سوريا والجزيرة واليمن استهدفت مواقع الجيش اللبناني في الجبل والصحابة، وقال العربي ان القصف ادى الى جرح شخصين في بلدة الكعكة، وامرار الدوي الى ان تفتتح سفطا على يدوا اليه قبل الماضية ولي تلك الى استعمال حريق امكن اخاهم وتبع تلك اشتباكات امتدت من الاسواق القديمة بوسا الى البطح والتحرف - البزيع - الطيبة - قاتلها حيث تحتلها قذافي على اطراف الكعكة وقصن الضاكن وقصن الزمراة والحدث، وقال العربي ان سجل قبل منتصف اليه قبل الماضية قصص عنيف في الاشتباكات على محاور سوق القرب بزي استمرت الماضية متقطعة على المحاور. ولكن العربي ان اشتباكات دارت صباح امس على محاور الحدث والمليكي استخدمت فيها الاسلحة الرشاشة وقذائف الببابات كما شهدت بعض محاور العاصمة اشتباكات مماتلة.

وقد غصون تلك كزوت قيادة الجيش اللبناني في بيروت الغربية ان مدغنية القوات الموالية لة تكونت ومضت مواقع في وادي البقاع والمعلقة والبلدة المطلة على بيروت، والقوات القباية ان القوات التابعة لها اضطرت الى قصف مراضى المدينية التابعة للمعاد عن.

بمناسبة زيارة صاحب السمو الامير للقاهرة في ندوة شارك في ادارتها مكتب «الرأي العام» بالقاهرة:

مصر كلها.. في شوق لاستقبال سمو الامير البنية الاساسية للاستثمار الكويتي في مصر جاهزة تماما لاستيعاب مشروعات المستثمرين

محبي الدين
الغريب :



لقطة جامعة للمشاركة في الندوة

وقال ان الفرصة متاحة حاليا للمستثمرين الكويتيين لاستثمار اموالهم في مجال السياحة في مختلف المناطق والمحافظات المصرية سواء في مجال اقامة الفنادق او انشاء القرى السياحية او غيرها..
واضاف ان العلاقات بين مصر والكويت في مجال السياحة قوية ومتنامية حيث يسافر سنويا نحو ١٠٠ الف مواطن من الكويت الى مصر ويحضرون في مقاصد السياح العرب الذين يحضرون الى القاهرة..
واشار الى ان الوزارة وضعت خطة بالتعاون مع جميع الوزارات والهيئات المعنية لتزويد أكبر قدر من الراحة والهدوء للسياح العرب ومن بينهم الكويتيين اثناء اقامتهم بالقاهرة..
كما أكد ان الاستقرار والامن اللذين تمتع بهما مصر هما من أكبر العوامل التي تؤثر في زيادة اقبال السياح العرب على الحضور الى القاهرة باعداد كبيرة في المستقبل او غيرها..

قيام المشروعات في شكل شركات مساهمة فطرح اسهمها للاكتتاب العام وتحفيز صغار المخدلين على المساهمة فيها..
وأكد ان القانون الجديد اتاح الفرصة للمستثمرين العرب والأجانب للاستثمار في مجال استصلاح واستزراع الاراضي البور والصحراوية بما يقع عن كامل الدولة الاعباء التي تتحملها في هذه المجالات.. كما يصرح القانون على اقامة المدن والمناطق الصناعية الجديدة وكذلك المجمعات العمرانية ويعمى من الضرائب لمدة عشر سنوات يجوز مدتها ٥ سنوات اخرى..

الاستثمار في مجالات السياحة
وقال حمدي الشامي وكيل اول وزارة السياحة ان الوزارة تتعاون تعاوناً كبيراً مع جميع الجهات المتعلق عملها بالاستثمارات وتقدم كافة التسهيلات لاتاحة الفرصة للاستثمار في مجالات السياحة المختلفة.

ظله وكذا الشركات القائمة للمساهمة في مشروعات اخرى تمام خارج نطاق هذا القانون.. كما عالج مشاكل الاعفاءات الضريبية لمشروعات المناطق الحرة حيث أصبحت لا تخضع المشروعات التي تقام بنظام المناطق الحرة والارباح التي توزعها لاحكام قوانين الضرائب والرسوم في مصر كما لا تخضع الاموال المستثمرة فيها لضريبة الابدولة.

تشجيع الاولويات القومية
وقال الدكتور الغريب ان القانون الجديد للاستثمار يشجع على انتاج المجالات ذات الاولوية القومية في مصر منها اقتحام مشكلة الاسكان وذلك بتشجيع المشروعات التي تقام بنظام الارباح حيث اعفاها من كافة الضرائب والرسوم لمدة ١٥ عاما بالإضافة الى اقامة مساكنها بقرار من مجلس الوزراء لمدة خمس سنوات اخرى، وتشجيع

المديونيات
واضاف في حديثه قائلاً: انه لا مشكلة للمشكلات التي كان يفرض لها المستثمرون في مصر حتى يشجع المساهمات في زيادة رؤوس اموال المشروعات المتعثرة من اجل اصلاح الهياكل التمويلية حيث اصبح القانون يعطي ميزة التمتع بالأعفاءات الضريبية لمدة خمس سنوات للتوسعات في المشروعات التي يوافق عليها مجلس ادارة الهيئة اعتباراً من اول سنة مالية لبدء انتاج تلك التوسعات او مزاولة النشاط بحسب الاموال.. ويسري هذا الاعفاء لمدة ثلاث سنوات من تاريخ العمل بهذا القانون بالنسبة لزيادة رأس المال المستخدم في تصويب الهيكل التمويلي للمشروعات القائمة وفقاً واضاف يقول: ان القانون ايضا اتاح الفرصة للشركات القائمة التي تنشا في

معالجة المشاكل
وقال ان القانون عالج الكثير من المشكلات التي كان يفرض لها المستثمرون في مصر حتى يشجع المساهمات في زيادة رؤوس اموال المشروعات المتعثرة من اجل اصلاح الهياكل التمويلية حيث اصبح القانون يعطي ميزة التمتع بالأعفاءات الضريبية لمدة خمس سنوات للتوسعات في المشروعات التي يوافق عليها مجلس ادارة الهيئة اعتباراً من اول سنة مالية لبدء انتاج تلك التوسعات او مزاولة النشاط بحسب الاموال.. ويسري هذا الاعفاء لمدة ثلاث سنوات من تاريخ العمل بهذا القانون بالنسبة لزيادة رأس المال المستخدم في تصويب الهيكل التمويلي للمشروعات القائمة وفقاً واضاف يقول: ان القانون ايضا اتاح الفرصة للشركات القائمة التي تنشا في

قانون الاستثمار
وحول قانون الاستثمار الموحد قال الدكتور محيي الدين الغريب انه أكد فلسفة الدولة في تأكيد ثقة الحكومة في القطاع الخاص وثقة القطاع الخاص في اتجاهات وسياسات الدولة نحو اعطائه دوراً كبيراً..
كما يسهل الاجراءات التي تتخذ لاتامة المشروعات الاستثمارية فوجدت الجهة التي يتعامل معها المستثمرون حيث تقوم الهيئة العامة للاستثمار حالياً باصدار الموافقات على اقامة المشروعات كما تقوم بالحصول على التراخيص اللازمة من الجهات المختصة بالدولة نيابة عن اصحاب المشروعات وتخصيص الاراضي اللازمة للمشروعات وإبرام العقود اللازمة في هذا الشأن بالإضافة الى ان الهيئة هي الجهة المختصة بالموافقة على احتياجات المشروعات من الواردات كما انها تتولى تحديد تاريخ بدء الانتاج ومزاولة النشاط للمشروعات ..

الاسماعيلية - من سعيد مصطفى
اعلن الدكتور محيي الدين الغريب رئيس الجهاز التنفيذي للهيئة المصرية العامة للاستثمار ترشيحه لزيارة صاحب السمو الامير الشيخ جابر الاحمد لمصر..
وقال ان مصر كلها في شوق لاستقبال صاحب السمو باعتباره ان زيارته المرتقبة للقاهرة ستعطي دعم وتأييداً لزيادة الروابط المثمرة بين البلدين الشقيقين.
جاء ذلك في الندوة التي نظمتها جمعية مراسلي الصحف العربية بمصر في مدينة الاسماعيلية وحضرها كل من الدكتور محيي الدين الغريب واللواء حمدي الشامي وكيل اول وزارة السياحة والدكتور عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية لمناقشة قانون الاستثمار الجديد في مصر واثاره على الحركة السياحية..
وقد ادار الندوة محمد مصطفى رئيس الجمعية وسعيد مصطفى أمين السر ومدير عام مكتب «الرأي العام» بالقاهرة.

تحدث الدكتور محيي الدين الغريب في بداية الندوة فقال انه كان في زيارة للكويت في بداية العام الماضي وتعرف بقاء صاحب السمو امير البلاد حيث كانت توجهاته البناءة لخدمة الامة العربية عاملاً مؤثراً على رجال الاستثمار في مصر..
واضاف ان الاستثمار الخليجي في مصر يمثل قمة الاستثمار العربي ويأتي في المقدمة كل من الكويت والسعودية والبلدين اللذين لهما أكبر عدد من المشروعات الاستثمارية العربية في مصر حيث تبلغ نسبة هذه المشروعات ما يقارب الـ ٨٥٪ من جملة الاستثمارات العربية البالغة نسبتها ٢١٪ من الاستثمارات في ظل قانون الاستثمار وهي موزعة على الاستثمار في مختلف المجالات الحرة والسياحية وغيرها من المجالات الاستثمارية.

التعاون بين غرف التجارة والصناعة
وقد اضاف يقول ان الصلات بين الغرف التجارية والصناعية في كل من مصر

الشعب المصري .. ينتظر زيارة سمو الامير بشغف شعب الاسماعيلية .. سيفرح لاستقبال صاحب السمو الامير .. بمجرد وصوله مع شقيقه الرئيس مبارك في قطار خاص الى المحافظة

وكيل وزارة السياحة:

محافظ
الاسماعيلية:

الاسماعيلية ترحب
أما عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية فأعلن ترشيحه لزيارة صاحب السمو الامير الشيخ جابر الاحمد الصباح وقال ان هذه الزيارة ستعطي العلاقات المصرية الكويتية التي هي في الاصل مثمرة قوية..
وقال ان شعب الاسماعيلية يسبحون لاستقبال سمو الامير عند وصوله الى المحافظة في قطار خاص مع سيدة الرئيس حسني مبارك حيث بدأت الزيارات والالقاء تظهر في شوارع المحافظة ترحيب بالزيارة وتمنى مزيداً من التوفيق والنجاح لكل الزعميين المصريين الشقيقين.

بداية مصالحة بين بريطانيا والارجنتين



ممثل ارجنتين وبريطانيا في الاسم المتحدة ينظران الى بعضهما البعض خلال مؤتمر صحفي اعلنا فيه عن اجراء مباحثات بين بلديهما في أكتوبر في مدريد لاعادة العلاقات الدبلوماسية.

كيسنجر جرف في المغرب



وزير خارجية الولايات المتحدة السابق هنري كيسنجر عقب وصوله الى طنجة لحضور حفلة خاصة.

مصافحة المرشحين للرئاسة



الكاتب والمرشح الرئاسي من بيزو ماريو فارغاس لوسا يصافح المرشح لانتخابات المقبلة في تشيلي اريشيفيو ايلويون خلال لقائهما في سانتياغو.

حرائق في اليونان



دقة قرويين ينظرون الى النار التي تشتعل في جزيرة تاسوس اليونانية والتهمت النار ١٢ الف هكتار من اشجار صنوبر وأعلنت حالة الطوارئ هناك.

قمع في جنوب افريقيا

رجل اسفاح من جنوب افريقيا يحمل سيدة حاملا مصابة الى سيارة الاسعاف بعد ان استخدمت الشرطة الكرايخ لتفريق السود المضربين خارج مصنع العذبة في جوهانسبيرج.

هكذا حته الأصل

تلفون ٤٨١٣٤٥٤ / ٤٨١٧٦٥١



دليل الرأي العام

ديكور

تجارة - اديان
دورتي جديت
مرايا - كرسيا
محي - ارضيات
جيس - رافقت
مؤسسة استوديو الكويت
٢٧٦٩٠٢ - ٢٧٦٩٠٢

مطلوب ولدنيا

للإيجار
فلل وأندلس من
الفلل ومشمومة
في جميع مناطق الكويت
٢٧٦٩٠٢ / ٢٧٦٩٠٢

مطلوب مخزن

بالشويخ أو الري
٢٧٤١٢١٥ / ت

ملك الاثاث

طرق كسب ٢٠٠ د. ٥٠ د.
رواية ٨ قطع ١٢٠ د.
طبخ ٧ قطع ١٠٥ د.
السليمة - شارع بغداد مقابل مدرسة الرازي

موسسة العثمان

تأجير سيارات امريكيت مع سائق، تأجير سيارات يابانية
اتوماتيك بدون سائق، باصات مكيفه، بيع وإيجار تحت الطلب
٥٧٤١٢١٦ / ٥٧٤٤٥٥٥ / ٥٧٤٠٩٣٣ / ٥٧٤٣٣٣٦ / ٥٧٤٢٥٨٩

مكتب أبو محمد للخدمات

الروضة - ت : ٢٥٢٤٣٦٢

مطلوب

١- مندوبين تسويق عقود دوايم أو نصف دوايم
٢- كهرل فنيين تمديدات دوايم أو نصف دوايم
٣- فني تبريد درجه أولى دوايم أو نصف دوايم
٩٠٥١٢٥٥ / ٤٣١١٢٦٦ / ٤٣١١٤٥٥ / ٩١٥٨٦٠٠

لحفلاتكم في افراحكم

فرقة الاصدقاء المصرية لزقه العروسين
طافات رفقة موسيقى - عزف طافات - هوبر - كونسرت
تصوير فديو وصور فوتوغرافي - اعراس - حفلات زفاف
تأجير كراسي - بطاقات دعوة
تجهيزات مؤسسة الاصدقاء للافراح
٢٧٦١١٨٩ / ٢٧٦١١٨٩ (الوكيل)

ال فيكو

للصيانة والتكييف المركزي
مهندسون اخصائون في صيانة جميع انواع التكييف المركزي والتدفئة
ورش متقلة سريعة الخدمة تغطي جميع مناطق الكويت وعبر صيانة سنوية
خدمة ٢٤ ساعة
٢٣٩٩٢٦ / ٢٣٩٩٢٦
٥٢٣٩٩٢٧ / ٥٢٣٩٩٢٧

الكويت رة الشعبي

٦- رطة ٦ كسول - ٢٠٠ رطة ٦٥٠ فلس
٧- ١٢ قلم حاص ٧٥ فلس
٨- ٢٤ راية ١٥٠ فلس
٩- ٢٠ مائة مائة ٣٥٠ فلس
١٠- ١٧٥ طوي ١٧٥ فلس
سجقوي - الراحة والهدوء ومقعة
البضاعة للساعة ...
٢٩١٣٩١١ / ت

بشري لاصالح سوق الاس

١- للمطابخ والاسطح المرصية
٢- احدث قسم للوراكل والوراكل التعليمية
٣- احدث قسم للملابس مرصية
٤- قماش قماش قماش
٥- رطة ٦ كسول ٨٠ رطة ٥٥٠ فلس
موافق حيايات متوفرة امام
التسوية .. وفقوم توصيل
هدية مجانية لمن يشتري
٢٩١٣٩١١ / ت

اغتموا الفرصة

اطقم حمامات
ايطالية حديثة مع
البانيو وخلاطات
كروم - كما في الصورة
بسر - ١٩٥ د.
شركة الحميصي لمواد البناء
حمامات - سيراك - مطابخ معدنية - مغاسل ضيوف
السويج - مغاسل معرض بي. ام. ديليو قرب الجوازات
٤٨١٩٥٧٦ / ٤٨١٩٥٧٩ / ٤٨١٩٤٩٩

فرصة للشراء /

بلا قساق
مطابخ معدنية والميوم تصاميم حديثة
مطابخ ستيل
سعر المتر ١٧٠ دينار
مطابخ الميوم
سعر المتر ٨٥ دينار
مطابخ حديد مدهون
سعر المتر ٨٥ دينار
جودة عالية - كفالة لمدة طويلة - دقة في التصميم والتنفيذ
شركة الحميصي لمواد البناء
حمامات - سيراك - مطابخ معدنية - مغاسل ضيوف
السويج - مغاسل معرض بي. ام. ديليو قرب الجوازات
٤٨١٩٥٧٦ - ٤٨١٩٥٧٩ - ٤٨١٩٤٩٩

منطقة خيطان والمناطق المجاورة

تم بعون الله افتتاح
مؤسسة
الصقور الذهبية للإعلان
طبوعات تجارية ملونه - كروت أفراس وفيزيت
أختام - شهادات تقدير - سلكسرين - هدايا
دروع - زده غنائية لجميع الفئات - تصوير
فديو وفوتوغرافي نساء ورجال
مؤسسة الصقور الذهبية
خيطان / جميع ناصري الجياد والدر والوراكل / مكتب / ت : ٤٧١٩٩٠٠

تم التحصيل

لدار الراي العام
تلفون مباشر
٤٨١٧٩٩٥

مطابخ الخالدية

الاطول عمرا ...
تجمع بين المتانة
والذوق الرفيع
شركة الخالد للمقاولات الحديدية
العنوان / الادارة / الشويخ - شارع السايح / ت : ٤٨٤٩٧٥٤ / ٤٨٤٩٥٤٢
معرض الجبر / تلفون ٤٧٧٤١٢٥
مولى / شارع البيت خلدون
تلفون ٢٦١٠١٢٤ / ٢٦٤٠٧٩٤
الصايح / تلفون ٤٨٣٧٩٩٩ / ٤٨٣٧٩٩٩

بمناسبة موسم الصيف والسفر والهدايا

وسكنت
ساعات
أسوار
مفصلة بالذات ونسائت
بالساعات والكواكب القديمة
ASWAR
شركة أسوار القدس التجارية
شارع قريش / رايحة / شارع السايح / ت : ٤٨٤٩٧٥٤ / ٤٨٤٩٥٤٢
هاتف : ٤٨٤٩٧٥٤ / ٤٨٤٩٥٤٢

مؤسسة تاج الذهب

PRINCES CROWN EST. For Furniture & Decoration
للإيجار (الكبرى)
تسليم - تركيب - صيانة
تسليم - تركيب - صيانة
السايح / شارع الفرواني - خلف معرض الخيام - مغاسل
الري - مغاسل شارع ٢٢ / باحما / الجليل - تلفون ٤٧١٨٠٠٣

ديكار

مطابخ
مطابخ
تعمل بالاقساط نفقة الجمع - نفقة جميع التصاميم
بنما BANTA - عبد العزيز بوي - طريق المطار
بجوار علي عبد الوهاب - ٢٣٣٤٢٢٨ - ٢٣٣٧٩٩٩

نحن نحقق رغبتك

احصل على نسختك من مطبوعات
الرأي العام النهضة سعد
سنقوم بتركيب صندوق لك
اي تأخير في وصول المطبوعات اصل
بقسم المتابعة
نحن نسعى دائما لخدمتك
٤٨٣٢٦٢٨

ملايس الروضة من (قاماي كيم)

مركز رعاية العائلة
عن وصره تشكيلة واسعة من ملايس الروضة
تدفعوا قريبا وصول الملايس المدرسية
ابتدائ - متوسط ... ولدي وبنات
مصنوعة من اجود انواع الاقمشة في الخارج
مركز رعاية العائلة
الفروانية / الشارع الرئيسي - مقابل المتحف - ت : ٤٧١٦١٨١
المنجول / سويج / مركز سلمان الدروس - شارع الساند - تلفون
٢٩٢٤٣١٤ / ٢٩٢٤٣١٤
معرض الانجول / سويج / الاقمشة الكبير - المنطقة التجارية التابعة
بجول ٢٩٢٤٣١٤ - تلفون ٢٩٢٤٣١٤

شركة رابطة الكويت والخليج للنقل

شركة الاتحاد العربي للنقل البري والبحري
التابعة لوزارة النقل المصرية
لركاب الخط الدولي الكويت القاهرة
والعكس .. نظرا للفتح للاقبال وتقيفا
لخدمة الركاب .. فربما
٢٠٠ كيلو مجانا
لكل راكب
وما يزيد عن ذلك بسعر الكيلو ٣٠٠ فلس
مطعم القمام في الكويت
مطعم القمام في القاهرة
٢٩٩٠١٧ / ٢٩٩٠١٧ / ٢٩٩٠١٧
٤٨١٥١١٩ / ٤٨١٥١١٩ / ٤٨١٥١١٩

طبخ الميوم كامل

بأسطح رخام
مع ٢٢٥
المفاحل
مطبخ ستيل
٣٩٠ دينار
لدينا كل انواع المطابخ ستيل، الميوم، حديد، مدهون، خشب
مطابخ بنما الفروانية شارع المطار بجوار علي عبد الوهاب
٤٣٣٤٢٢٨ - ٢٣٣٧٩٩٩

XP2000

HIGH PERFORMANCE
RADIAL SERIES
مؤسسة
الجهاد
التجارية
بيع جميع انواع الاطارات
والريكات لجميع السيارات
الان والركب، ايطالي، ياباني، صيني
وكل انواع احلاريت
جهاز كسكس / آفون / ايتون / جينرال / ايتون / جينرال
الوزن والتركييب : مجانا
مركز تجاري، الرفاه، شارع السايح - ت : ٤٨٤٩٧٥٤ / ٤٨٤٩٥٤٢
٢٣٣٧٩٩٩ / ٢٣٣٧٩٩٩

بشري صالون اليا سمين

عن افتتاح فرع خاص للأطفال
وذلك بمناجيه اقتناح لبراس
وصبي عمر الثانية عشر سنة
تلفون : ٤٧٤٧٤١٥
٤٧١٨٥٩١

الاعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك

... من قبل... ...



من اعلام الطرب والغناء في الكويت

بدأ مطرباً ثم بلحناً ثم رئيساً لقسم الموسيقى والغناء

أشاعوا عنه أنه يقدم لحناً بعد كل وجبة غذائية في اليوم

في ذلك الوقت لدرجة أن بعض الجهات الكويتية الفنية طالبت بتسريحها للدراسة. انه الحديث عن مطرب لم يلحن ثم غم من اعلام الغناء والطرب في الكويت انه عثمان السيد.

نسي عهده تسم تطوير السامري ووصول الموسيقى الى اوروبا

وأخر الشيطان - ثم يقول: لما عن تسير القرار فهم يظنون ان الفنان «محمد الكوييتي» والفنان عثمان السيد يسجلان عمداً كبراً من الانحياز كل عام - ولما اعتز بهذا لانه شهادة بانني ملحن نشط وقد مرت على فترة طويلة وهي حوالي ثمانية سنوات) لم انتج فيها سوى ثلاثة اغانٍ وعندما أتحت لي الفرصة بعد أن كتبت برئاسة قسم الموسيقى والغناء في التلفزيون - وتتبع من وكيل الوزارة - استطعت ان انتج عدداً أكبر من الاغاني لمختلف الطرب - وقد حددت كمية التسجيل الموسيقي - (أنا ضد قرار التقييد لانه صادر بدون دراسة ودون تمييز ولا تفكير مسبق في ان يكون للقرار ردة فعل).

وكان يتقهر امام كل من يقابله قائلاً: «يا اخي اني اول ملحن كويتي يقوم بتطوير الفن السامري في الشرق في ذلك».



بدأ مطرباً.. بدأ حياته الفنية مطرباً بعدما تملك على يد شقيقه عبدالرحمن السيد ثم محمد حسن صالح وتعلم اصول العزف على العود لمدة سنتين رغم انه بدأ عام (١٩٥٩م) بعدها بكل انتماء امالي للموسيقى العربية بالقاهرة وتخرج منه في عام (١٩٧١م).

سجل اول لحن له وكان بعنوان (سملو) من كلمات بدر الجاسر وغنى لفنية على شكل الاوبريت قام بتجهيزها وعبدالله العبدان وهو من كلمات الشاعر وعبدالله العبدان.

آخر عمل وأخر منصب كان يشغله هو منصب رئيس قسم الموسيقى والغناء في تلفزيون الكويت وقد مكث في هذا المنصب فترة طويلة بعدها انتقل الى التقاعد بناء على طلبه هو - وفي من بعده منصب رئيس قسم الموسيقى والغناء نهائياً في التلفزيون.

صريح جداً والمحن وعثمان السيد يعتز بانه ملك الجارة والمراة ولا يخاف أحداً فقد جرت مقابلة قاسية بينه وبين رئيس قسم الموسيقى في الادارة على صفحات ملحق «الراي العام» في ذلك الوقت وقد احدثت هذه المناظرة نوباً هائلة وقتها في الأوساط الاعلامية.

تحديد الاعمال وعندما تم تحديد عدد الاغانى التي يقدمها كل ملحن في السنة، تردد أن سب هذا القرار الذي حدد لكل ملحن (٤) اغانٍ في العام - هو عثمان السيد الذي اشيع عنه في ذلك الوقت انه يقدم في اليوم ثلثة اغانٍ - لحن الصباح وأخريه الغداء وأخريه المساء.

وعندما سألناه منذ سنوات اين تقف الاغنية الكويتية قال بصراحة ويدون لث ان دوران تقف الاغنية الكويتية على أرض صلبة ويقول المثل «والا» حيث تلبى ماضيات الدهر والاعفان في حالة صحية ومعافاة والظن فيها من حيث انها مهزوزة أو هزيلة بدل على أن من يقول ذلك لا يتبع الانتاج - وقد يكون السبب هو التقييد حيث لا يتبع له فرصة تتبع ما يقدمه الفنانون والجمهورون أو ان أقسام التقييد في الجهازين (يحدد الاغنية والتلفزيون) يركزون على مجموعة محدودة من المقربين والمحدثين لاداعة أعينهم ويهملون البقية الباقية من الفنانين وهذا هو تفسر المثل المذكور أيضاً.



عبدالله السيد يتحدث بالتلفزيون صلاة العشاء كما اتهموا محمود الكوييتي رحمه الله انه ايضا احد الاسباب في صدور قرار التقييد.

ويوما قال أيضاً: وهناك مجموعة كبيرة من الملحنين والمطربين قاموا عام (٧٨ - ٧٩) بانتاج كثير لا بأس به وقدموا أعمالاً موسيقية متبهرية بالتجديد والتكنيك الموسيقي الذي يعكس جودة الاداء بالنسبة للمطرب - ولكن هذه الاعمال ركزت على

والفرق ولم يهتم بها المسؤولون «التقييد» لاصرافهم عما ينتج قسم الموسيقى في الاداعة ولا يركزون على اداعتها ولا يعطون الفنان فرصة بان ينتشر انتاجه واداءه ويأخذ نصيبه من النجاح. (وكان هذا الرأي سبب الشكك بين الملحن عثمان السيد ورئيس قسم الموسيقى في ذلك الوقت وكانت الحملة الهجومية المتبادلة على صفحات ملحق «الراي العام».

وقرار التقييد وفي السبعينات عندما صدر قرار تحديد المقامات الفنية - سألته عن رايه بعدما أصبح انه والمرحوم محمود الكوييتي السبب في صدور هذا القرار فقال: (أنا ضد قرار التقييد لانه صادر بدون دراسة ودون تمييز ولا تفكير مسبق في ان يكون للقرار ردة فعل).

وهو لا يضر بالدرجة الاولى الا بالملحن فقط وذلك لان المؤلف انتج كما هو (كما وعدنا) وبالنسبة للمطرب فإنه من مكان ام الاغانى التي سجلها في كل اسبوع يستطيع ان يفتي في اكثر من مكان ام الاغانى التي سجلها للملحن المحمود الانتاج فانه لا يستطيع زيادة عددها الا في عام لعام. وحسب معلوماتي الاخيرة فإن (التكاليف - جمع تكليف) تصدر في العادة للمحاسب المرضي عنهم - وحسب يومها وتقال: اللهم ارض عنا



الفنان ابراهيم الصلال

«الرأي العام»

* اختيار لأمع المرح الكويتي لتمثيل الحركة المسرحية الكويتية مؤلوبة لابد ان تحبها

* التعديل في النجوم المشاركين جاء لانتقال «البعض» في اعمال فنية اخرى

* اليوم الجمعية العمومية للفرقة تناقش التقريرين المالي والاداري

عشرة دولة عربية، كما وضعت في اعتبارنا ان يكون عرضنا في القاهرة عاصمة الفن العربي من حيث التقيم الفني والحجم الكبير. * ماذا يشكل لكم كلفة اختياركم لتمثيل الكويت ضمن فعاليات مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي؟

على العرض مع نجوم المسرح السابقين عندما قدم في الكويت ضمن فعاليات المهرجان المحلي للمسرح الذي تقمته وزارة الاعلام في مارس الماضي. كما ان فريق العمل يختلف ايضا عن فريق العمل الذي شارك في فعاليات مهرجان المغرب للمسرح العربي حيث شاركت فرقة المسرح الشعبي في هذا المهرجان بنفس العرض المسرحي «رجل وامرأة».

عندما قدم في الكويت، وبدلاً من الدكتور هاشم عبدالفتاح الذي شارك معنا في المغرب كما يشارك معنا الفنان جمال الربيعة بدلاً من الفنان

المسرح التجريبي؟ * نعمنا أخت مديحة ابراهيم بدلاً من الاخت هالة النجار التي شاركت في العرض عندما قدم في الكويت، وقد سبق لاخت مديحة المشاركة معنا في مهرجان المغرب ضمن نفس العرض. وفي عرض الكويت يقدم الفنان جاسم النبهان ليحل مكان الفنان كاهم القلاف الذي شارك في العرض عندما قدم في الكويت، وبدلاً من الدكتور هاشم عبدالفتاح الذي شارك معنا في المغرب كما يشارك معنا الفنان جمال الربيعة بدلاً من الفنان

عبدالله السيد يتحدث بالتلفزيون صلاة العشاء كما اتهموا محمود الكوييتي رحمه الله انه ايضا احد الاسباب في صدور قرار التقييد.

عبدالله السيد يتحدث بالتلفزيون صلاة العشاء كما اتهموا محمود الكوييتي رحمه الله انه ايضا احد الاسباب في صدور قرار التقييد.

عبدالله السيد يتحدث بالتلفزيون صلاة العشاء كما اتهموا محمود الكوييتي رحمه الله انه ايضا احد الاسباب في صدور قرار التقييد.

عبدالله السيد يتحدث بالتلفزيون صلاة العشاء كما اتهموا محمود الكوييتي رحمه الله انه ايضا احد الاسباب في صدور قرار التقييد.

عبدالله السيد يتحدث بالتلفزيون صلاة العشاء كما اتهموا محمود الكوييتي رحمه الله انه ايضا احد الاسباب في صدور قرار التقييد.

عبدالله السيد يتحدث بالتلفزيون صلاة العشاء كما اتهموا محمود الكوييتي رحمه الله انه ايضا احد الاسباب في صدور قرار التقييد.

عبدالله السيد يتحدث بالتلفزيون صلاة العشاء كما اتهموا محمود الكوييتي رحمه الله انه ايضا احد الاسباب في صدور قرار التقييد.

عبدالله السيد يتحدث بالتلفزيون صلاة العشاء كما اتهموا محمود الكوييتي رحمه الله انه ايضا احد الاسباب في صدور قرار التقييد.

حديث الفن

قراءة اخيرة في تشكيل لجنة البرامج

من خلال تناولنا للجان المتخصصة نجد انه قد صدر بخصوصها قراران من قبل وكيل وزارة الاعلام حيث تناول القرار الاول تشكيل لجان خاصة بالعمل الاداعي واخرى خاصة بالعمل التلفزيوني. والملاحظ من القرارين عدم وجود تنسيق بين العمل الاداعي والعمل التلفزيوني، فقد تناول القرار الاول ايجاد خطة في العمل الاداعي، وأشار الى مهام هذه اللجنة دون ان يشير الى تكامل العمل بين الخطط الاعلامية في الاداعة والتلفزيون.

لا بد ان يعتمد على شتي مخاطبة الجمهور باعتبار ان العمل الاداعي يشكل الشق الاول والعمل التلفزيوني يشكل الشق الثاني والشقان بمثابة الجناحين للعمل الاعلامي وهذه اهمية أشارت اليها جميع نتائج البحوث الميدانية المتعلقة بالوسائل الاعلامية في مخاطبة الجماهير.

فرغم أهمية كل من الراديو والتلفزيون في مخاطبة الجماهير نجد ان قرار وكيل وزارة الاعلام تناولت جهاري الاداعة والتلفزيون كلا على انفراد وخاصة لجنة الخطة التي تجاهلت التنسيق بين العمل الاداعي والتلفزيوني وفي نفس الوقت غاب التنسيق بين مهام لجنة الاتصال.

قد تكون رؤية واضع القرارين ان التنسيق قائم من خلال لقاءات الادارة العليا التي يشارك عنها الوكلاء المساعدان لشؤون الاداعة وشؤون التلفزيون لكن كان من الأفضل والاتسب والصالح العمل الاشارة الى هذا التنسيق وخلق الارتباط بين العمل الاداعي والتلفزيوني. نقول ذلك لكتنا نسمى الى النهوض بالعمل الاعلامي الرسمي ضمن دور جهاري الاداعة والتلفزيون في مخاطبتهما الجماهير خلال المرحلة القادمة خاصة ان العمل الاداعي والتلفزيوني اصابها شيء من التزلزل والاعتماد عن قضايا المجتمع وتأهيل المواطن والمقيم لمعيشة مرحلة التطور التي تشهدها الدولة حالياً.

ان دور كل من الاداعة والتلفزيون ليس مقتصر على الترفيه والتسلية ولا اخبار واطلاق تعليمات الدولة وقوانينها فقط، بل يتعداه الى تأهيل المواطن لتتخذ القرارات والتوصيات التي تسعى لتطوير الحياة، ويتم ذلك من خلال اظهار الاسباب الجديدة التي من اجلها صدرت التوصيات او القرارات واهمية الالتزام بها، فدور هذه الاجهزة الرسمية اكبر من الترفيه والتسلية واخبار، فهذه الاجهزة لابد ان تلعب دوراً اساسياً كوسائل اتصال جماهيري، وهذا الدور يستلزم التنسيق بين الجهتين، وهذا ما غاب عن القرارين الصادرين بخصوص تشكيل لجان العمل بالاداعة والتلفزيون.

قال بوركوة رحلة سمو امير البلاد الى جمهورية مصر رحلة تاريخية استمد لها كل من البلدين فنامل ان يتم نقلها مباشرة على الهواء اذاعياً وتلفزيونياً دون الاعتماد على الوسائل التي تردنا بعد انتهاء الحدث.

آخر كلام

مسلسل جديد يتم تصويره حالياً بالقاهرة اسمه «صغير ابله حكمت» بطولة فنان حمامة وعزت العلايلي وانتاج الكويت، وبقية الامور الفنية والنجوم من مصر!!!!

بداية عرض الشباب في مهرجان الخليج

بدأ اعداد للعرض المسرحي الجديد الذي تشارك به فرقة مسرح الشباب التابعة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل ضمن المهرجان المسرحي لشباب مجلس التعاون لدول الخليج العربية في دورته الثالثة والتي تنعقد في قطر حيث انتص المخرج للشباب بدر محارب وتم اختيار حسين المسلم كمخرج للعرض المسرحي ويشارك فيه مجموعة من الشباب منهم عادل يحيى ونوازي الشباب التابعة لوزارة الشؤون كما علمت جريدة «الراي العام» ان يوم الخميس الماضي شهد اجتماعاً بين عبدالرحمن المهنا مرافق جمعيات النفع العام بوزارة الشؤون والشرف على فرقة مسرح الشباب والمخرج حسين المسلم لبحث مراحل العمل خلال المرحلة القادمة لفرقة مسرح الشباب ومن المتوقع ان تبدأ الفرقة برؤاها خلال هذا الاسبوع بعد استكمال فريق الممثلين.

اتحاد المسرحيين العرب

لاروق حسني وزير الثقافة المصري تلتى طلياً من سامي عبدالحميد رئيس اتحاد المسرحيين العرب ومقره بغداد لمشاركة الاتحاد في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي الذي تنظمه وزارة الثقافة المصرية في بداية الشهر القادم حيث سيتم عقد اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد على هامش المهرجان بالإضافة لذلك مؤتمر عام لشر مركز الاتحاد وخطته المقبلة كما سيشارك الاتحاد في فعاليات المهرجان بمرضى مسرحي تجريبي.

وردة لاول مرة مع هاني مهني

وردة تقني مع فرقة هاني مهني لاول مرة حيث صاحبها الفرقة ضمن عدة حفلات اقامت في رطاج... جاء ذلك لانطلاق الفرقة الماسية في حفلات في جتيف.

عبدالله السيد يتحدث بالتلفزيون صلاة العشاء كما اتهموا محمود الكوييتي رحمه الله انه ايضا احد الاسباب في صدور قرار التقييد.

عبدالله السيد يتحدث بالتلفزيون صلاة العشاء كما اتهموا محمود الكوييتي رحمه الله انه ايضا احد الاسباب في صدور قرار التقييد.

عبدالله السيد يتحدث بالتلفزيون صلاة العشاء كما اتهموا محمود الكوييتي رحمه الله انه ايضا احد الاسباب في صدور قرار التقييد.

عبدالله السيد يتحدث بالتلفزيون صلاة العشاء كما اتهموا محمود الكوييتي رحمه الله انه ايضا احد الاسباب في صدور قرار التقييد.

